

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270194
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Isotta Brembati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	FAI_002734
INVD - Data	2020
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	copia parziale con varianti
ROFA - Autore opera finale /originale	Lolmo, Giovanni Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1586 post [Facchinetti 2021]
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Bergamo, Accademia Carrara
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1555
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1556
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Moroni Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1520-1524/ 1578
AUTH - Sigla per citazione	Bs_011
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	115
MISV - Varie	altezza con cornice cm 186
MISV - Varie	larghezza con cornice cm 145
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTN - Nome operatore	Maggi, Gian Maria
RSTN - Nome operatore	Tramonti, Minerva
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare di grande formato, a sviluppo verticale, con cornice dorata databile a XIX secolo. Ritratto a figura intera di donna seduta su una savonarola, sfarzosamente abbigliata in raso verde con ramage dorati, effigiata all'interno di un palazzo signorile. Difficoltosa la restituzione prospettica della posa di tre quarti.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(ISOTTA BREMBATI)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Isotta Brembati. Attributi: camora (o gamurra); ermellino con testa gioiello; ventola a mazzo di piume; gioielli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto dovuto a Giovan Battista Moroni faceva parte della collezione dei conti Moroni, riunita a partire dal conte Francesco (1606-1679) sino alla prima metà dell'Ottocento, grazie all'impulso del conte Pietro (1792-1858; sugli inizi seicenteschi della collezione si veda la "Relazione storica" in allegato al vincolo del 2005, mentre sull'incremento settecentesco della collezione con innesti dalla famiglia Furietti, cfr. De Franceschini 2014, Cenni biografici, p. 95 e note 3-5). L'opera ritrae la gentildonna poetessa Isotta Brembati (1533 post-1586) sposata in primis a Lelio Secco d'Aragona di Calcio, quindi dal 1561, sposa di Giovan Gerolamo Grumelli (Bergamo, 1536-1610). L'arrivo della tela in collezione Moroni è documentato nel 1817, allorché Marcantonio Fermo Grumelli consegnò quattro dipinti al conte Pietro come saldo di un debito (Archivio famiglia Moroni; Plebani 2004): assieme al ritratto di Isotta, giunse anche quello del secondo coniuge, Giovan Gerolamo, ugualmente dovuto al maestro orobico (tela conosciuta anche come Il Cavaliere in Rosa). Nella prima metà dell'Ottocento, probabilmente su iniziativa dello stesso Pietro Moroni, diversi dipinti della collezione familiare vennero montati

entro cornici identiche, tra i quali, l'opera in esame. L'artista di Albino in precedenza aveva già eseguito un mezzo busto della nobildonna: nella tela dell'Accademia Carrara, poco più che adolescente, Isotta indossa una acconciatura impreziosita da un diadema del tutto comparabile a quella di Palazzo Moroni. Va ricordato che la tela qui catalogata non nacque come pendant del ritratto di Grumelli (datato 1560), precedendolo di circa un lustro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione eredità

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento notificazione (L. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento 1910/01/26

NVCD - Data notificazione 1910/01/27

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. 1089/1939, art.5)

NVCE - Estremi provvedimento 1948/12/20

NVCI - Estremi provvedimento in itinere 1948/12/21

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004 e s.m.i.

NVCE - Estremi provvedimento 2005/01/08

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento revoca DM (L. 1089/1939, art. 5)

NVCE - Estremi provvedimento 2005/02/09

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento comodato d'uso

ALND - Data evento 2019

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1671035174557

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo provvedimento di tutela

FNTD - Data 1910/01/26

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo provvedimento di tutela

FNTD - Data 2005/01/08

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** revoca decreto ministeriale**FNTD - Data** 2005/01/08**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Plebani P.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** 20000835**BIBN - V., pp., nn.** pp. 201-211**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** De Franceschini, Marina**BIBD - Anno di edizione** 2014**BIBH - Sigla per citazione** 20000823**BIBN - V., pp., nn.** p. 95 e note 3-5 (sulla collezione conti Moroni)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Facchinetti S.**BIBD - Anno di edizione** 2021**BIBH - Sigla per citazione** 20000834**BIBN - V., pp., nn.** pp. 201-204, cat. 69**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Mengoli, Elisa**FUR - Funzionario responsabile** Sala, Laura**AN - ANNOTAZIONI**