

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00046124
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trasfigurazione di Cristo sul Monte Tabor

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesenatico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Cesena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1943-1944 ca
--------------------	--------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Padova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1944 post**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** disegno preparatorio**ROFO - Opera finale /originale** candelieri**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Trasfigurazione di Cristo sul Monte Tabor**ROFA - Autore opera finale /originale** Bernardini, Giovanni**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1539**ROFC - Collocazione opera finale/originale** RM/ Roma/ Tesoro di San Pietro**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1539**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1539**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga**AUTA - Dati anagrafici** 1501/ 1547**AUTH - Sigla per citazione** 10004039**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ penna/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISD - Diametro** 212**FRM - Formato** tondo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio ha un piccolo buco e tracce di muffa nei contorni (segnalazioni dall'ispezione del 1993 della funzionaria Elisabetta Bellini); nel complesso è conservato bene dentro un cassetto, protetto da cartoncino e da apposita carta deacidificata fornita dagli Uffici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno, a penna acquerellata su carta (bistro e biacca), raffigura entro la forma circolare Cristo sollevato da terra: al suo fianco sono Mosè ed Elia; in basso due apostoli semisdraiati completano la scena.
DESI - Codifica Iconclass	73C713
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Mosè; Elia; S. Pietro; S. Giovanni (?).
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è da considerarsi disegno preparatorio per uno dei sei cristalli incisi che ornano un candeliere del tesoro di San Pietro. I cristalli furono eseguiti da Giovanni Bernardini (Bernardi) nel 1539 per il Cardinale Farnese. L'autografia dei disegni fu riconosciuta da Mina Gregori (comunicazione scritta ai proprietari). La studiosa osservava che "la discendenza diretta dall'Urbinate - di cui Perino fu allievo - vi è chiara, specie nella 'Trasfigurazione' dove il ricordo della famosa composizione del maestro è vivissimo. L'alto stile decorativo, per il quale Perino fu celebre, si manifesta in questi disegni, mirabilmente calibrati nel limite imposto del tondo e al contempo folti e popolosi come in un bassorilievo augusteo. Anche maggiore importanza è conferita ai due fogli dal fatto che si tratta con molta probabilità dei disegni preparatori - sola testimonianza che ci rimanga - degli affreschi eseguiti dall'artista nella cappella Massimo alla Trinità dei Monti nel suo secondo soggiorno romano, circa il 1539-40. Il Vasari, accurato biografo dell'artista, ci ha lasciato la descrizione dei soggetti degli affreschi, malauguratamente non più visibili e che comprendevano, oltre alle due storie trattate in questi disegni, anche una 'Cacciata dei venditori dal tempio' e 'un'altra simile'. Esse si trovavano a lato di composizioni maggiori (Vasari le dice 'storiette minori') e ciò dà ragione del formato - che ha un'evidente finalità decorativa - dei due disegni" (Mina Gregori, expertise firmato del 26 giugno 1958).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1969/07/23
NVCD - Data notificazione	1969/08/06
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 126122

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** provvedimento di tutela**FNTD - Data** 1969/07/23**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Davidson, Bernice F.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBH - Sigla per citazione** B0001050**BIBN - V., pp., nn.** pp. 42-44**BIL - Citazione completa** "Mostra di disegni di Perino del Vaga e la sua cerchia", catalogo critico della mostra a cura di Bernice F. Davidson, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Leo S. Olschki ed., Firenze 1966.**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra di disegni di Perino del Vaga e la sua cerchia**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1966**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Lorenzini L.**FUR - Funzionario responsabile** Faranda F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Albonico C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Mengoli, Elisa**AGGF - Funzionario responsabile** Tori, Luisa**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 1993**ISPN - Funzionario responsabile** Bellini, Elisabetta**ISP - ISPEZIONI**

ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Faranda, Franco
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2013
ISPN - Funzionario responsabile	Faranda, Franco