

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00046125
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo guarisce il servo (o figlio) del centurione di Cafarnao

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesenatico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Cesena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1943-1944 ca
--------------------	--------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	PD
PRVC - Comune	Padova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1944 post**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** disegno preparatorio**ROFO - Opera finale /originale** candeliere**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Cristo guarisce il servo del centurione di Cafarnao**ROFA - Autore opera finale /originale** Bernardini, Giovanni**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1539**ROFC - Collocazione opera finale/originale** RM/ Roma/ Tesoro di San Pietro**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1539**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1539**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecuzione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga**AUTA - Dati anagrafici** 1501/ 1547**AUTH - Sigla per citazione** 10004039**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ penna/ acquerellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISD - Diametro** 205**FRM - Formato** tondo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è leggermente rotto a sinistra (segnalazione dall'ispezione del 1993 della funzionaria Elisabetta Bellini); complessivamente ben conservato all'interno di un cassetto, protetto da cartoncino e da apposita carta deacidificata fornita dagli Uffici.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna acquerellata su carta (bistro e biacca). Nella scena affollata il centurione prega Cristo che risani il proprio servo paralitico (o suo figlio). In primo piano sono Cristo, a sinistra, e il centurione al centro; alle spalle delle due figure sono gli Apostoli e, sullo sfondo, architetture. A destra, entro un arco, si vede un letto con un malato sdraiato e figure femminili attorno.
DESI - Codifica Iconclass	73C4231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; centurione; Apostoli. Architetture. Figure maschili. Figure femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è da considerarsi il disegno preparatorio per uno dei sei cristalli incisi che ornano un candeliere del Tesoro di S. Pietro in Vaticano. I cristalli furono eseguiti da Giovanni Bernardini (Bernardi) nel 1539 per il Cardinale Farnese. L'autografia dei disegni fu riconosciuta da Mina Gregori (comunicazione scritta ai proprietari). La studiosa osservava che "la discendenza diretta dall'Urbinate - di cui Perino fu allievo - vi è chiara, specie nella 'Trasfigurazione' dove il ricordo della famosa composizione del maestro è vivissimo. L'alto stile decorativo, per il quale Perino fu celebre, si manifesta in questi disegni, mirabilmente calibrati nel limite imposto del tondo e al contempo folti e popolosi come in un bassorilievo augusteo. Anche maggiore importanza è conferita ai due fogli dal fatto che si tratta con molta probabilità dei disegni preparatori - sola testimonianza che ci rimanga - degli affreschi eseguiti dall'artista nella cappella Massimo alla Trinità dei Monti nel suo secondo soggiorno romano, circa il 1539-40. Il Vasari, accurato biografo dell'artista, ci ha lasciato la descrizione dei soggetti degli affreschi, malauguratamente non più visibili e che comprendevano, oltre alle due storie trattate in questi disegni, anche una 'Cacciata dei venditori dal tempio' e 'un'altra simile'. Esse si trovavano a lato di composizioni maggiori (Vasari le dice 'storiette minori') e ciò dà ragione del formato - che ha un'evidente finalità decorativa - dei due disegni" (Mina Gregori, expertise firmato del 26 giugno 1958).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1969/07/23
NVCD - Data notificazione	1969/08/06
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 126121
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	1969/07/23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Davidson, Bernice F.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	B0001050
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-44
BIL - Citazione completa	"Mostra di disegni di Perino del Vaga e la sua cerchia", catalogo critico della mostra a cura di Bernice F. Davidson, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Leo S. Olschki ed., Firenze 1966.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di disegni di Perino del Vaga e la sua cerchia
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Faranda F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Mengoli, Elisa
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1993

ISPN - Funzionario responsabile	Bellini, Elisabetta
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Faranda, Franco
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2013
ISPN - Funzionario responsabile	Faranda, Franco