

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00168020

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente per tutela S285

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico artistico

CTG - Categoria RITRATTISTICA

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Reggio di Calabria

PVCL - Località REGGIO DI CALABRIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione attuale Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"

LDCF - Uso scuola

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD\_CF\_9911351795751

LDCU - Indirizzo Via Alfonso Frangipane 9

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Museo "A. Frangipane"

LDCG - Codice contenitore giuridico ICCD\_CG\_9697710926061

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| ACBA - Accessibilità                              | sì                               |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI |                                  |
| UBF - UBICAZIONE BENE                             |                                  |
| UBFP - Fondo                                      | Collezione Museo "A. Frangipane" |
| UBFS - Serie archivistica                         | Direzione del Museo              |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                        |                                  |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'                      |                                  |
| AUTJ - Ente schedatore                            | S285                             |
| AUTH - Codice identificativo                      | AUTF0001                         |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente              | Anonimo                          |
| AUTP - Tipo intestazione                          | nr                               |
| AUTA - Indicazioni cronologiche                   | XX/                              |
| AUTS - Riferimento al nome                        | studio                           |
| AUTR - Ruolo                                      | fotografo principale             |
| AUTM - Motivazione/fonte                          | dato non disponibile             |
| ATB - AMBITO CULTURALE                            |                                  |
| ATBD - Denominazione                              | scuola romana di fotografia      |
| ATBM - Motivazione/fonte                          | contesto                         |
| SG - SOGGETTO                                     |                                  |
| SGT - SOGGETTO                                    |                                  |
| SGTI - Identificazione                            | Uomo - Ritratto fotografico      |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto                   | Personaggi: uomo.                |
| SGL - TITOLO                                      |                                  |
| SGLT - Titolo proprio                             | Uomo - Ritratto fotografico      |
| SGLA - Titolo attribuito                          | Uomo - Ritratto fotografico      |
| SGLS - Specifiche titolo                          | del catalogatore                 |
| SGS - DESCRIZIONE                                 |                                  |
| SGSI - Codifica Iconclass                         | 48C614 : 61B2                    |
| DT - CRONOLOGIA                                   |                                  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                         |                                  |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo                | XIX-XX                           |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo      | fine/ metà                       |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                        |                                  |
| DTSI - Da   | 1890                             |
| DTSV - Validità                                   | (?)                              |
| DTSF - A  | 1971                             |
| DTSL - Validità                                   | ante                             |
| DTM - Motivazione/fonte                           | contesto                         |

**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** carta**MTCT - Tecnica** palladiotipo**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte** singola immagine**MISZ - Tipo di misura** larghezzaxlunghezza**MISS - Specifiche** massima**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 18x24**FRM - Formato** Mezzana (18 x 24)**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** Fotografia**STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Specifiche** sbiadimento**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte** Nastro telato/ cornice**STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Specifiche** abrasioni, graffi**STCN - Note** Il nastro telato che fa da cornice risulta fortemente abraso e decoeso**STP - Proposte di interventi** manutenzione**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte** Retro supporto**ISEP - Posizione** in alto al centro**ISED - Definizione** etichetta**ISEE - Specifiche** di collezione**ISEZ - Descrizione** L'etichetta adesiva col marchio dell'istituto d'arte reggino e riporta il numero 24 scritto a penna che corrisponde al punto in cui è menzionato il bene nell'elenco dell'atto di donazione di Alfonso Frangipane risalente al 1971.**ISEQ - Quantità** 1**ISES - Supporto** carta**ISEC - Classe di appartenenza** documentaria**ISEL - Lingua** italiano**ISEF - Sistema grafico**

|  |  |
|--|--|
| <b>/alfabeto</b>   | latino   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>               | corsivo  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | a stampa   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | IST. STAT. D'ARTE REGGIO C. S. P. N. INV. 24   |
| <b>ISEA - Autore</b>                                       | Ignoto   |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>       |  |
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b>                       | Retro supporto   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                                    | in basso a sinistra  |
| <b>ISED - Definizione</b>                                  | etichetta  |
| <b>ISEE - Specifiche</b>                                   | di collezione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                                  | L'etichetta adesiva cartacea riporta il numero 24 scritto a penna che corrisponde al punto in cui è menzionato il bene nell'elenco dell'atto di donazione di Alfonso Frangipane del 1971.  |
| <b>ISEQ - Quantità</b>                                     | 1  |
| <b>ISES - Supporto</b>                                     | carta  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                       | documentaria   |
| <b>ISEL - Lingua</b>                                       | italiano   |
| <b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>                    | numeri arabi   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>               | corsivo  |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                            | a penna  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                                 | 24   |
| <b>ISEA - Autore</b>                                       | Ignoto   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                      | Il ritratto fotografico in stampa al platino e palladio, fa parte del lascito di mobili e oggetti d'arte donato da A. Frangipane all'Istituto d'Arte di Reggio Calabria e non reca alcuna indicazione sull'uomo immortalato, certamente uno dei personaggi illustri, artisti o mediatori culturali vicini al Professor Frangipane. La cornice che conserva la foto storica è realizzata con nastro telato, chiusa con vetro e supporto di cartone. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                    | Via Alfonso Frangipane 9   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>   | A. Frangipane  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>                      | 1971   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                           | Reggio Calabria  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela<br/>- sintesi</b>   | sì  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>                 |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>                     | DLgs 42/2004, art. 10, co. 3  |
| <b>NVCE - Estremi<br/>provvedimento</b>              | 2013/11/07  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                           |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>              |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                  | SABAP_RC_FRANG_168020   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                 | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                   | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                                | jpg   |
| <b>FTAA - Autore</b>                                 | Aricò, Antonella  |
| <b>FTAD - Riferimento<br/>cronologico</b>            | 2021  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                    | SABAP_RC_FRANG_168020.jpg   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                       |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>                  | DEC_N227_2013   |
| <b>FNTX - Genere</b>                                 | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                                   | riproduzione del provvedimento di tutela  |
| <b>FNTR - Formato</b>                                | pdf   |
| <b>FNTD - Riferimento<br/>cronologico</b>            | 2013  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                          | Archivio SR CAL   |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                           | Archivio SR CAL   |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                    | DEC_N227_2013.pdf   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                       |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>                  | ELENCO_OA_FRANG_71  |
| <b>FNTX - Genere</b>                                 | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                                   | trascrizione testo verbale  |
| <b>FNTR - Formato</b>                                | pdf   |
| <b>FNTA - Autore</b>                                 | Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari  |
| <b>FNTD - Riferimento<br/>cronologico</b>            | 1971  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                          | Segreteria Preti-Frangipane   |
| <b>FNTS - Collocazione</b>                           | Segreteria Preti-Frangipane   |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                    | ELENCO_OA_FRANG_71.pdf  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                            |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                        | S285  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>                  | S285B495  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                 | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                   | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento<br/>bibliografico completo</b> | AA. VV., La Calabria e le Biennali di Monza - Una marcia di artisti e sognatori, Carbone C., Alfagi, 2013 |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S285  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | S285B554  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | AA. VV, Istituto statale d'arte A. Frangipane, Reggio Calabria: 1957-2003, quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro, Palmeri F., Roma, Gangemi, 2004  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2021  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Aricò, Antonella  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Vinci, Daniela  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Vinci, Daniela  |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                           |   |
| <b>ISPD - Data</b>                               | 2021  |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>           | Vinci, Daniela  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                          |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                        | L'elenco di mobili e oggi d'arte della donazione Frangipane (1971) ed il decreto di vincolo della collezione (2013) indicano il bene schedato come: cornice contenente una fotografia relativamente all'opera schedata. Si è ritenuto di usare la tipologia F per il ritratto fotografico, in quanto il nastro telato che fa da cornice non può essere ritenuto oggetto d'arte. |