

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00168020
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente per tutela	S285
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	secondaria
LDCN - Denominazione attuale	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
LDCF - Uso	scuola
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_9911351795751
LDCU - Indirizzo	Via Alfonso Frangipane 9
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo "A. Frangipane"
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_9697710926061
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione Museo "A. Frangipane"
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Direzione del Museo
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S285
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AUTF0001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	nr
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX/
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	studio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	scuola romana di fotografia
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Uomo - Ritratto fotografico
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: uomo.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Uomo - Ritratto fotografico
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Uomo - Ritratto fotografico
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>SGS - DESCRIZIONE</b>	
<b>SGSI - Codifica Iconclass</b>	48C614 : 61B2
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine/ metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1971
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	palladiotipo

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	singola immagine
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezzaxlunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	18x24
<b>FRM - Formato</b>	Mezzana (18 x 24)

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Fotografia
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	sbiadimento

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Nastro telato/ cornice
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	abrasioni, graffi
<b>STCN - Note</b>	Il nastro telato che fa da cornice risulta fortemente abraso e decoeso
<b>STP - Proposte di interventi</b>	manutenzione

**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Retro supporto
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	L'etichetta adesiva col marchio dell'istituto d'arte reggino e riporta il numero 24 scritto a penna che corrisponde al punto in cui è menzionato il bene nell'elenco dell'atto di donazione di Alfonso Frangipane risalente al 1971.
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico</b>	

<b>/alfabeto</b>	latino
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	IST. STAT. D'ARTE REGGIO C. S. P. N. INV. 24
<b>ISEA - Autore</b>	Ignoto
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	Retro supporto
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	L'etichetta adesiva cartacea riporta il numero 24 scritto a penna che corrisponde al punto in cui è menzionato il bene nell'elenco dell'atto di donazione di Alfonso Frangipane del 1971.
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	carta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a penna
<b>ISEI - Trascrizione</b>	24
<b>ISEA - Autore</b>	Ignoto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto fotografico in stampa al platino e palladio, fa parte del lascito di mobili e oggetti d'arte donato da A. Frangipane all'Istituto d'Arte di Reggio Calabria e non reca alcuna indicazione sull'uomo immortalato, certamente uno dei personaggi illustri, artisti o mediatori culturali vicini al Professor Frangipane. La cornice che conserva la foto storica è realizzata con nastro telato, chiusa con vetro e supporto di cartone.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Alfonso Frangipane 9
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	A. Frangipane
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1971
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Reggio Calabria

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2013/11/07
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_RC_FRANG_168020
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Aricò, Antonella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SABAP_RC_FRANG_168020.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	DEC_N227_2013
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2013
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio SR CAL
<b>FNTK - Nome file originale</b>	DEC_N227_2013.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ELENCO_OA_FRANG_71
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione testo verbale
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTA - Autore</b>	Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1971
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Segreteria Preti-Frangipane
<b>FNTS - Collocazione</b>	Segreteria Preti-Frangipane
<b>FNTK - Nome file originale</b>	ELENCO_OA_FRANG_71.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S285
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S285B495
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA. VV., La Calabria e le Biennali di Monza - Una marcia di artisti e sognatori, Carbone C., Alfagi, 2013

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S285
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S285B554
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	AA. VV, Istituto statale d'arte A. Frangipane, Reggio Calabria: 1957-2003, quarantacinque anni di attività tra memoria e futuro, Palmeri F., Roma, Gangemi, 2004

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Aricò, Antonella
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Vinci, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela

**ISP - ISPEZIONI**

<b>ISPD - Data</b>	2021
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Vinci, Daniela

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'elenco di mobili e oggi d'arte della donazione Frangipane (1971) ed il decreto di vincolo della collezione (2013) indicano il bene schedato come: cornice contenente una fotografia relativamente all'opera schedata. Si è ritenuto di usare la tipologia F per il ritratto fotografico, in quanto il nastro telato che fa da cornice non può essere ritenuto oggetto d'arte.