

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243544
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0303243545

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna anziana
SGTT - Titolo	Lidia Teresa Sonzogno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Località	BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione Casa di ricovero Santa Maria Ausiliatrice

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	N. 4
INVD - Data	2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1820
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74.5
MISL - Larghezza	59
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	Inizio: 24/05/2006 Fine: 12/11/2007
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro "A. Sangalli"
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Maria Ausiliatrice ONLUS
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela con cornice dorata
DESI - Codifica Iconclass	31D15(+1) · donna adulta (+ veduta di fronte)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Donna anziana con scialle che indossa una cuffia in organza dalla quale fuoriescono ciocche di capelli disposti sulla fronte e sullo zigomo sinistro. Essa tiene le mani sovrapposte sul ventre.
	I ritratti di Lidia Teresa e Anna Maria Sonzogno conservati presso la Fondazione Maria Ausiliatrice Onlus sono stati concepiti forse come pendant. Le due donne appartengono a una famiglia illustre di produttori tessili con rappresentanti significativi anche in ambito culturale e politico nel corso del XVII e XIX secolo. Probabilmente erano le sorelle di Teodoro Sonzogno, ricco possidente di Zanica. Esse donarono alla Biblioteca Angelo Mai (1832) un fondo molto

NSC - Notizie storico-critiche

importante con manoscritti originali di Giovan Battista Angelini, traccia significativa di importanti frequentazioni di questo ramo della famiglia. La collocazione cronologica dei ritratti delle due sorelle dovrebbe aggirarsi intorno all'anno del testamento di Lidia Teresa 1827, citato sulla cornice del suo ritratto, ma di cui non rimane alcuna traccia negli archivi della Fondazione. L'Abbattista Finocchiaro ipotizza che il dipinto con il ritratto di Lidia Teresa Sonzognò possa essere stato realizzato da uno degli allievi di Diotti, e pensa al Piccio (Giovanni Battista Carnovali) come unico possibile autore. Colloca l'opera tra il terzo e il quarto decennio del secolo, in un momento della produzione dell'artista che si caratterizza per l'uso di un tratto disegnato in questo caso usato per evidenziare le rughe sul viso della donna e il contorno marcato delle labbra. Il dipinto viene confrontato con il ritratto di Tommaso Grossi e con quello di Giovanni Cattadori, ma anche con opere sacre come l'Educazione della Vergine di Almenno del 1826, ai quali si allinea stilisticamente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243544D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Abbattista Finocchiaro A.

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

00004534

BIBN - V., pp., nn.

pp. 150-153

BIBI - V., tavv., figg.

fig. p. 150

BIL - Citazione completa

A. Abbattista Finocchiaro, Caritatevoli benefattori, in *Tendere la mano ai bisognosi*, Fondazione Casa di Ricovero Santa Maria Ausiliatrice e Ateneo Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo 2014, pp. 129-190.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Romano C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Romano C.