

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243545

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0303243545

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna anziana

SGTT - Titolo Anna Maria Sonzogno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Fondazione Casa di ricovero Santa Maria Ausiliatrice

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero N. 16

INVD - Data 2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Battista Carnovali detto il Piccio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	70
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	Inizio: 24/05/2006 Fine: 12/11/2007
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro "A. Sangalli"
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Maria Ausiliatrice ONLUS
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela con cornice dorata
DESI - Codifica Iconclass	31D15(+1) · donna adulta (+ veduta di fronte)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Donna anziana seduta con le mani sovrapposte tenute compostamente sulle gambe. Ha uno sguardo tranquillo e intenso rivolto allo spettatore, è avvolta in un ampio e morbido scialle verde sopra un abito grigio, e indossa una cuffia in organza, annodata sotto il mento.
	I ritratti di Anna Maria e Lidia Teresa Sonzogno conservati presso la Fondazione Maria Ausiliatrice Onlus sono stati concepiti forse come pendant. Le due donne appartengono a una famiglia illustre di produttori tessili con rappresentanti significativi anche in ambito culturale e politico nel corso del XVII e XIX secolo. Probabilmente erano le sorelle di Teodoro Sonzogno, ricco possidente di Zanica. Esse donarono alla Biblioteca Angelo Mai (1832) un fondo molto importante con manoscritti originali di Giovan Battista Angelini,

NSC - Notizie storico-critiche

traccia significativa di importanti frequentazioni di questo ramo della famiglia. La collocazione cronologica dei ritratti delle due sorelle dovrebbe aggirarsi intorno all'anno del testamento di Lidia Teresa (1827), citato sulla cornice del suo ritratto, ma di cui non rimane alcuna traccia negli archivi della Fondazione. L'Abbate Finocchiaro ipotizza che anche il ritratto di Anna Maria Sonzogni possa essere stato realizzato da un allievo del Diotti. Esso, similmente a quello realizzato per la sorella Lidia Teresa è improntato a verità di rappresentazione ma in questo caso si pensa a un artista con caratteristiche diverse dal Piccio. Una personalità più morbida nel giudizio sull'effigiata e suadente nell'uso dei colori, che secondo la studiosa potrebbe essere Luigi Trècourt. Il ritratto di Anna Maria viene messo a confronto con il dipinto di Trècourt "La sorpresa" perchè presenta dettagli molto simili al ritratto della nobildonna per la scelta del tono di azzurro, per la caratterizzazione delle mani e per il dettaglio del bracciolo della sedia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243545/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Abbate Finocchiaro A.

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

00004534

BIBN - V., pp., nn.

pp. 150-153

BIBI - V., tavv., figg.

fig. p. 152

BIL - Citazione completa

A. Abbate Finocchiaro, Caritatevoli benefattori, in *Tendere la mano ai bisognosi*, Fondazione Casa di Ricovero Santa Maria Ausiliatrice e Ateneo Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo 2014, pp. 129-190.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Romano C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Romano C.