

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243546
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di uomo
SGTT - Titolo	Giovanni Emanuelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Località	BERGAMO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione Casa di ricovero Santa Maria Ausiliatrice

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	N. 5
INVD - Data	2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1834

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bergamasco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giuseppe Diotti
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	Inizio: 24/05/2006 Fine: 12/11/2007
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE MI 27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio di Restauro "A. Sangalli"
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fondazione Maria Ausiliatrice ONLUS
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su tela con cornice dorata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D14(+4) adult man (+ three-quarter view)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Uomo seduto davanti a un tavolo, con la mano destra tiene un foglio, la mano sinistra invece poggia sul tavolo impreziosito e ricoperto da un tappeto mediorientale, dove si trovano anche penne e calamai. L'uomo rivolge lo sguardo allo spettatore e ha l'occhio sinistro socchiuso a causa di una paralisi del lato sinistro del volto. Indossa una camicia bianca con foulard annodato a fiocco e un gilet giallo fuoriesce dalla redingote nera con collo di velluto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gio Emanuelli / Benf DPL. / Casa di Ricovero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Giovanni Emanuelli morì il 9 gennaio 1834. Presso la Fondazione Santa Maria Ausiliatrice si conserva il testamento di Giovanni Emanuelli datato 15 marzo 1832 come si legge sulla cornice del dipinto (ASF, CDR, Testamenti, b.1, fasc 24). Insieme alla moglie Margherita Locatelli vantava un ingente patrimonio che venne devoluto in parte all'Ospedale di Bergamo e ad altri istituti di carità bergamaschi. La generosità di questi coniugi fa presumere che non avessero eredi. L'Abbate Finocchiaro sottolinea la realistica rappresentazione dell'effigiato che rispecchia un tratto caratteristico della ritrattistica bergamasca del tempo, tesa a una rappresentazione, anche se cruda, della realtà. La posa appartiene al repertorio largamente usato da Diotti e Poli e dunque si pensa per la realizzazione del dipinto alla mano di un allievo di Diotti, il celebre ritrattista Giuseppe Rillosi. A quest'ultimo è stato attribuito anche il ritratto della moglie di Emanuelli, Margherita, conservato presso la collezione dell'Ospedale di Bergamo, nonchè forse il secondo ritratto dell'Emanuelli conservato presso la Casa di Ricovero Santa Maria Ausiliatrice. Presso la collezione della Fondazione Istituti Educativi di Bergamo è conservato un'altro ritratto di Giovanni Emanuelli con posa del tutto identica al dipinto in esame, forse un terzo ritratto di questo generoso benefattore per mano del Rillosi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243546/D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abbate Finocchiaro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004534
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 154-156
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Fig. p. 154

<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Abbate Finocchiaro, Caritatevoli benefattori, in <i>Tendere la mano ai bisognosi</i> , Fondazione Casa di Ricovero Santa Maria Ausiliatrice e Ateneo Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo 2014, pp. 129-
---------------------------------	--

190.

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2023

**CMPN - Nome** Romano C.

**FUR - Funzionario responsabile** Bentivoglio Ravasio R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2023

**RVMN - Nome** Romano C.