SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243550
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di uomo
SGTT - Titolo	Nicolò Ghidini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Località	BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione Casa di ricovero Santa Maria Ausiliatrice

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	N. 19
INVD - Data	2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1848

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00002837
AUTN - Nome scelto	Carnovali Giovanni detto Piccio
AUTA - Dati anagrafici	1804/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	10002778
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	48
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela con cornice dorata
DESI - Codifica Iconclass	31D14(+4) adult man (+ three-quarter view)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di uomo a mezzo, busto di tre quarti, col volto rivolto allo spettatore. Porta lunghe basette e indossa una redingote con camicia bianca e foulard scuro annodato dal quale fuoriesce il collo della camicia.
NSC - Notizie storico-critiche	Uno fra i primi borghesi a interessarsi agli enti di beneficenza di Bergamo. Insieme al fratello fu un imprenditore di successo per la produzione serica, con lui acquistò un filatoio in contrada Rocchetta di grande valore già di proprietà della famiglia Asperti che li fece annoverare fra i setaioli più ricchi della città. Il dipinto, attribuito al Piccio, sarebbe di poco posteriore al ritratto dello stesso autore per il

figlio di Nicolò, Pietro Ghidini del 1848. Nell'archivio della Fondazione Maria Ausiliatrice ONLUS si conserva il testamento di Nicolò Ghidini datato 5 marzo 1842.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243550/D
-------------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Abbattista Finocchiaro A.
----------------------	---------------------------

BIBD - Anno di edizione	2014
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004534
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 162-163
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 162
--------------------------------	-------------

BIL - Citazione completa

A. Abbattista Finocchiaro, Caritatevoli benefattori, in *Tendere la mano ai bisognosi*, Fondazione Casa di Ricovero Santa Maria Ausiliatrice e Ateneo Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo 2014, pp. 129-190.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
--------------------	------

CMPN - Nome	Romano C.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.
---------------------------------------	------------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2023
--------------------	------

RVMN - Nome	Romano C.
--------------------	-----------

AN - ANNOTAZIONI