

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243553

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

SGTT - Titolo Maria Lochis Valetti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Fondazione Casa di ricovero Santa Maria Ausiliatrice

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero N. 30

INVD - Data 2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1892

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1892

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008354
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pezzotta Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1838/ 1911
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001932
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bergamasco
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1892 ca
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	Inizio: 24/05/2006 Fine: 12/11/2007
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE 27
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laboratorio di restauro "A. Sangalli"
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a olio su tela con cornice dorata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D15(+1) · donna adulta (+ veduta di fronte)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La donna è ritratta seduta con il braccio destro appoggiato sul tavolo mentre con la mano regge un grande ventaglio chiuso. Indossa un abito di taffetà azzurro e un vistoso bracciale d'oro al polso sinistro. Lo sguardo e il volto della contessa sono rivolti verso lo spettatore, un ricciolo orna la tempia sinistra.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra di traverso
<b>ISRA - Autore</b>	Giovanni Pezzotta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pezzotta

**NSC - Notizie storico-critiche**

Maria Teresa Vailetti sposò il conte Guglielmo Lochis nel giugno del 1820. Egli possedeva una preziosa collezione d'arte nella sua villa alle Crocette di Mozzo ed era anche responsabile della Accademia Carrara. Dal registro dei visitatori della loro collezione privata si apprende la data di morte di Maria Teresa Lochis Vailetti (4 aprile 1857, il suo testamento risale al 10 marzo precedente, ASF CDR Testamenti, B. 2, fasc. 74; vedi anche ASF, CDR, Eredità e legati. Volume VII, fascicolo 2, lettera L, b. 187, fasc. 903). Il ritratto della donna è postumo, e venne desunto da due ritratti presenti in casa Lochis a Mozzo. Il dipinto fu commissionato a Giovanni Pezzotta nel 1892 (Eredità e legati. Volume VII, fascicolo 2, lettera L, b. 187, fasc. 903).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243553/D

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Abbattista Finocchiaro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004534
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 168-169
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 168
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Abbattista Finocchiaro, Caritatevoli benefattori, in <i>Tendere la mano ai bisognosi</i> , Fondazione Casa di Ricovero Santa Maria Ausiliatrice e Ateneo Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo 2014, pp. 129-190.

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Romano C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio Ravasio R.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Romano C.