SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	03243563	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di uomo	
SGTT - Titolo	Francesco Gallicciolli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Bergamo	
PVCL - Località	BERGAMO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	Fondazione Casa di ricovero Santa Maria Ausiliatrice	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	N. 17	
INVD - Data	2003	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1906	
DTSF - A	1906	
DTM - Motivazione cronologia	data	

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
NCUN - Codice univoco ICCD	00007270		
AUTN - Nome scelto	Milesi Alessandro		
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1945		
AUTH - Sigla per citazione	00002363		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito veneto		
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Congregazione di Carità		
CMMD - Data	1906		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	105		
MISL - Larghezza	85		
MIST - Validità	ca		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione			
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
RSTD - Data	Inizio: 24/05/2006 Fine: 12/11/2007		
RSTE - Ente responsabile	SBSAE 27 Laboratorio di Bostouro "A. Songolli"		
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore	Laboratorio di Restauro "A. Sangalli" Fondazione Maria Ausiliatrice ONLUS		
	Politiazione Iviaria Ausmanice ONLOS		
DA - DATI ANALITICI	DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE			

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela con cornice dorata	
DESI - Codifica Iconclass	31D14(+1) · uomo adulto (+ veduta di fronte)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Francesco Gallicciolli elegantissimo, appare imponente. Viene ritratto stante, in posizione frontale, mentre rivolge il suo sguardo bonario lontano, al di la dello spettatore. Egli porta lunghissimi baffi, una catena d'oro orna il suo abito scuro insieme ad un fazzoletto da taschino in seta azzurra. Tiene le mani nelle tasche dei pantaloni.	
NSC - Notizie storico-critiche	Francesco Gallicciolli (Venezia 1833 – S. Donà di Piave 1905) lasciò quasi tutta la sua fortuna alla Casa di Ricovero di Bergamo (testamento di suo pugno del 1898, ASF CDR, Testamenti, b. l, fasc. 28), quantizzata in oltre quattro milioni di lire del tempo. Il resto, comprendente la biblioteca e la collezione d'arte, venne lasciato rispettivamente alla Biblioteca Angelo Mai e all'Accademia di Carrara. Il suo ritratto fu commissionato dalla Congregazione di Carità tramite il notaio Carnazzi a Alessandro Milesi, pittore veneziano, che accettò l'incarico il 18 febbraio del 1906. L'opera venne spedita a Bergamo il 6 giugno del 1906 e fu realizzata grazie a due immagini fotografiche di proprietà Brusatin. La scelta di affidare l'incarico al Milesi fu forse fatta per onorare l'importante benefattore che nelle sua collezione aveva raccolto alcune opere dell'artista e che presumibilmente frequentava a Venezia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	1906	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243563/D	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Abbattista Finocchiaro A.	
BIBD - Anno di edizione	2014	
BIBH - Sigla per citazione	00004534	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-189	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 188	
BIL - Citazione completa	A. Abbattista Finocchiaro, Caritatevoli benefattori, in Tendere la mano ai bisognosi, Fondazione Casa di Ricovero Santa Maria Ausiliatrice e Ateneo Scienze Lettere ed Arti di Bergamo, Bergamo 2014, pp. 129-190.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2023	
CMPN - Nome	Romano C.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2023	
RVMN - Nome	Romano C.	