

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725608
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	taccuino di disegni
OGTV - Identificazione	insieme
OGTP - Posizione	coperta e controguardia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	28
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vedute dal fronte
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	militare
LDCN - Denominazione attuale	Museo Storico della III Armata
LDCC - Complesso di appartenenza	palazzo Camerini
LDCU - Indirizzo	via Altinate, 59
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico della III Armata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1917
DTSF - A	1917
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	4-12-17

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pierangelo Villani
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1978
AUTH - Sigla per citazione	VILLANI

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ acquerellatura, matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	230
MIST - Validità	ca
FIL - Filigrana	carta a grana medio-fine vergata di colore avorio
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2022, giugno-novembre
RSTE - Ente responsabile	SABAP VE MET e le province di BL, PD, TV
RSTN - Nome operatore	Tarantola, Lucia
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Cultura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taccuino costituito da 11 bifogli integri e 4 mezzi bifogli cuciti a coperta con piatti in cartone. 7 fogli sono dipinti sia al recto che al verso, 3 sono completamente bianchi sia al recto che al verso, gli altri sono dipinti su una sola faccia. I bifogli sono suddivisi in 6 fascicoli non uniformi per numero di bifogli contenuti. La coperta è in cartoncino rivestito da carta con decoro a piccoli circoli incisi
DESI - Codifica Iconclass	25H(+0) · landscapes (+ variant)

DESS - Indicazioni sul soggetto	FIUMI: Piave; PAESAGGIO: Altopiano di Asiago; VEDUTA: Monte Pasubio; Bassano del Grappa; Pederiva; Asolo; Monte Grappa; Punta Zoc; Fontanafredda; Monte Cornetto; Val Poise; Vidor; Montello; Alano di Piave; Cornuda; Colli Vecchi; Monte Oro; Col Campeggia; Col Formiga
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	militare
STMI - Identificazione	Reparto di appartenenza: 168 ^a Compagnia 7° Genio - 2 ^a Divisione d'Assalto
STMP - Posizione	controguardia anteriore
STMD - Descrizione	Simbolo e iscrizioni a inchiostro
NSC - Notizie storico-critiche	Pierangelo Villani frequentò il Politecnico di Torino ma, il 1 giugno 1915, partì volontario per la Grande Guerra portando con sé i materiali da disegno, sua autentica passione. Il Taccuino fu realizzato nel 1917 e rappresenta paesaggi e vedute dal fronte italiano tra i fiumi Brenta e Piave. Gli acquerelli vennero eseguiti nei luoghi teatro di guerra, come testimoniano le annotazioni che li corredano. Alla fine del conflitto mondiale l'artista-soldato ricevette una Croce di Guerra e un Encomio Solenne quindi, terminati gli studi a Torino (Accademia d'Arte Albertina) e a Milano (Accademia di Brera), diventò docente in varie regioni italiane e nelle colonie. Dal 1934 al 1978, anno della sua morte, Pierangelo Villani visse a Padova città che, dal dicembre 1996 fino al gennaio 1997, organizzò la mostra "Rivisitazioni" con presenti anche opere dell'artista-soldato, cittadino d'adozione. A seguito dell'esposizione i figli di Pierangelo Villani, Gabriella e Nemi Villani, donarono il Taccuino al Museo Storico della III Armata della città veneta. Opere dell'artista-soldato sono pure conservate presso l'Università e il Museo Civico di Padova, tuttavia il Taccuino si distingue, oltre che per le qualità tecniche ed espressive, per il grande valore documentario ed emozionale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gabriella Villani, Nemi Villani
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Padova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Difesa
CDGI - Indirizzo	Padova, Museo Storico della III Armata, palazzo Camerini, via Altinate 59
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tarantola, Lucia

FTAD - Data	2022
FTAC - Collocazione	SABAP VE MET
FTAN - Codice identificativo	00 a_VE_68840
FTAT - Note	coperta/ piatto anteriore
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tarantola, Lucia
FTAD - Data	2022
FTAC - Collocazione	SABAP VE MET
FTAN - Codice identificativo	00 b_VE 68840
FTAT - Note	coperta/ piatto posteriore
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tarantola, Lucia
FTAD - Data	2022
FTAC - Collocazione	SABAP VE MET
FTAN - Codice identificativo	00 c VE_68840
FTAT - Note	controguardia anteriore
FTAF - Formato	JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tarantola, Lucia
FTAD - Data	2022
FTAC - Collocazione	SABAP VE MET
FTAN - Codice identificativo	00 d VE_68840
FTAT - Note	controguardia posteriore
FTAF - Formato	JPG
BIL - Citazione completa	"Un pittore padovano al fronte. Pierangelo Villani", in "La Grande Guerra. Storia, pensieri e immagini", Grafiche San Marco Pordenone, 2008, pp. 48-72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Castellarin, Monica

RSR - Referente scientifico	Pregolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'intervento conservativo eseguito nel 2022 ha interessato sia la legatura, che si presentava completamente disaggregata a causa del cedimento strutturale delle cuciture, sia i singoli fogli. Anche la copertina rigida, rivestita di carta marmorizzata con dorso telato, è stata restaurata e rifunzionalizzata dopo la rimozione di una placca metallica con impressioni apposta con recente incollaggio. I singoli fogli, supporto dei dipinti ad acquarello, sono stati oggetto di pulitura con trattamento a secco e con specifici prodotti volti al contrasto di eventuali attacchi fungini e di muffe. Infine è stato realizzato un idoneo contenitore in cartone acid free tela Bukram P, con rivestimento interno ugualmente in carta barriera acid free, atta a garantire nel tempo una corretta conservazione del bene nel rispetto dei parametri termoigrometrici