

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00177890
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Deposizione
SGTT - Titolo	Deposizione di Cristo
SGTT - Titolo	Compianto su Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Vibo Valentia
PVE - Diocesi	Mileto - Nicotera - Tropea

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo di Francia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	anni venti

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1629
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	102
<b>MISN - Lunghezza</b>	126,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	é visibile una leggera contrazione della superficie pittorica dovuta alla conservazione in ambiente con alta umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il corpo di Cristo, riverso senza vita, è messo in risalto dalla luce che ne delinea l'anatomia, campeggia in primo piano sorretto da Giuseppe d'Arimatea. Sulla destra emergono appena dallo sfondo scuro tre figure femminili, caratterizzate dai visi segnati da un dolore profondo, ma composto. Maria, al centro del gruppo, ha lo sguardo rivolto al figlio, mentre con le mani sorregge i lembi del lenzuolo bianco sul quale è poggiato il Figlio. Sulla destra Maddalena, ha lo sguardo rivolto verso il corpo inerme di Gesù, sul lato opposto una figura femminile (Santa Marta?) anch'essa con lo sguardo segnato dal dolore e rivolto allo spettatore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; Giuseppe d'Arimatea; Santa Maria Maddalena; Santa Marta.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto mostra di aderire ai dettami della pittura riformata, con un interesse verso gli aspetti del naturalismo. I caratteri stilistici richiamano soluzioni adoperate dai caravaggeschi meridionali, di ambito siciliano, per certi versi simili al Martirio di san Lorenzo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art.3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1995/01/23
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pasculli, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1684838170258
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pasculli, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Pasculli, Francesca
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNDT - Data</b>	2022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B568
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 572 nota 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Anselmi, Alessandra - Accetta, Foca - Panarello, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 317-360
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Accetta, Foca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B570
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 497-545
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Leone, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B571
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Leone, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S285B572
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 255-257
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Pasculli Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vinci Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vinci Daniela