

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00177891

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S285

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di Martirio

SGTT - Titolo Martirio di San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia VV

PVCC - Comune Vibo Valentia

PVE - Diocesi Mileto - Nicotera - Tropea

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzo di Francia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo anni venti

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSF - A 1629

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

| | |
|--|--|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 120 |
| MISN - Lunghezza | 140 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | La superficie pittorica presenta una contrazione, soprattutto nella parte inferiore del bordo che provoca leggere sovrammissioni della pellicola pittorica, riscontrabili in luce radente, causate dalla conservazione in ambiente umido |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto é limitato a tre figure quella di San Lorenzo e dei suoi carnefici le cui anatomie emergono dal fondo scuro grazie alla luce che, colpendole, ne sottolinea i corpi. Sulla destra san Lorenzo, arcidiacono di Roma, spogliato dei suoi abiti diaconali e coperto da un drappo bianco, é semidisteso sulla graticola con lo sguardo rivolto verso l'alto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (LORENZO) 62 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Lorenzo; altre figure. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto deriva dalla collezione dei Marchesi di Francia di Vibo Valentia. Citata dagli scrittori vibonesi, questa raccolta pare essere nata da un nucleo antico attestato nell'inventario del 1736, ampliandosi negli anni seguenti (in particolare nell'Ottocento grazie alla presenza nel palazzo di Francia di Gioacchino Murat e del matrimonio di Francesco di Francia con Caterina Villadicanì nel 1803) e in seguito soggetto a dispersione o ripartizione tra i vari eredi. Il dipinto databile al terzo decennio del Seicento mostra "un chiaro sentore riformato con interessi naturalistici e già virato verso il caravaggismo meridionale siciliano" simile a quello presente nella Deposizione di Cristo conservato nella stessa collezione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. 1089/1939, art.3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1995/01/23 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Pasculli, Francesca |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1684838007288 |
| FTAF - Formato | JPG |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Pasculli, Francesca |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAF - Formato | JPG |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2022 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leone, Giorgio |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B568 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 559 fig.4, 572 nota 52 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Anselmi, Alessandra - Accetta, Foca - Panarello, Mario |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B569 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 317-360 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Accetta, Foca |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B570 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 497-545 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Leone, Giorgio |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B571 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 51 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------------------|
| BIBA - Autore | Leone, Giorgio |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B572 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 255-257 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Pasculli Francesca |
| RSR - Referente scientifico | Vinci Daniela |
| FUR - Funzionario responsabile | Vinci Daniela |