

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00214068
ESC - Ente schedatore	M476
ECP - Ente competente	M476

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	deinos
OGTP - Posizione	sopra al sostegno inv. 298979
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ ceramica coloniale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bellerofonte e la Chimera
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Bernalda
PVCL - Località	Metaponto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Metaponto
LDCU - Indirizzo	Via Dinu Adamesteanu, 21
LDCS - Specifiche	sala piccola, vetrina 4/77

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Pisticci
PRVL - Località	Incoronata, San Teodoro

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	298978
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.806667
GPDPY - Coordinata Y	40.373333
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR (rilievo con GPS)
GPBT - Data	2022
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	oikos greco del Saggio S
DSCD - Data	1986/00/00
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	PERIODIZZAZIONI/ PROTOSTORIA/ Età del Ferro/ Seconda età del Ferro
DTM - Motivazione cronologia	contesto
ADT - Altre datazioni	VII secolo a.C.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito coloniale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	40
MISD - Diametro	22
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Deinos con corpo leggermente schiacciato, falsi manici ad anello, fondo ricurvo che si adatta al calice del sostegno (inv. 298979).
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione con vernice marrone, a volte diluita. Il fondo è interamente verniciato e delimitato superiormente da quattro linee parallele che lo dividono dalla zona figurata. Anche i manici sono verniciati, mentre il bordo è decorato con un motivo continuo a doppio meandro scalinato. Sui lati dei manici sono dipinti i motivi "a vela" a forma triangolare con punte rivolte verso il basso, campiti di bruno all'interno e delimitati da fasce di linee parallele; tali motivi inquadrano le due scene figurate. Sul lato A è raffigurato Bellerofonte che, cavalcando Pegaso, assale la Chimera. Il corpo di Pegaso, allungato, è internamente verniciato mentre sono eseguite a tratto le teste e le ali; la criniera a ciocche ricurve è resa a graffito. Bellerofonte cavalca stringendo le briglie nella mano sinistra e solleva una lancia nella destra; ha i capelli ricadenti sul dorso, la barba a punta, il naso prominente e l'occhio di prospetto; busto corto e stretto, con braccia e piedi filiformi. Il corpo e la testa sono resi a tratto; il puntinato del dorso allude alla tunica di pelle o lana. Sul lato destro la Chimera affronta Bellerofonte con le fauci spalancate e la gamba destra protesa; la protome di capra sul dorso soffia fiamme dalle narici; la coda è un serpente con lingua biforcuta. Il corpo della Chimera è verniciato in bruno, mentre sono eseguite a tratto la testa leonina e la testa caprina. Sul lato B un cerbiatto tenta di fuggire invano a due leoni che stanno per afferrarlo, in posizione araldica, dipinti in marrone con la testa risparmiata e muso punteggiato. Nei vuoti sono inserite varie decorazioni riempitive: sul cerbiatto una rosetta a sette petali, sopra ogni leone quattro tremoli orizzontali, dietro e sotto i leoni due serie verticali di meandri spezzati, un motivo a tremoli orizzontali e, sotto le zampe protese, un motivo stellare stilizzato.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	il reperto presenta integrazioni in stucco su minime porzioni del corpo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	scavo archeologico
ACQD - Data acquisizione	1986/00/00

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	demanio dello Stato - MiC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rinaldi, Francesco
FTAD - Data	2022/11/00
FTAN - Codice identificativo	M476_FR_298978_04

FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orlandini, Piero - Cavagnera, Luisa - Stea, Giuliana - et al.
BIBD - Anno di edizione	1995/00/00
BIBH - Sigla per citazione	M476BO14
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Pasquino, Maria Domenica
FUR - Funzionario responsabile	Cracolici, Vincenzo