

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00691348
ESC - Ente schedatore	UNIBO
ECP - Ente competente	S261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	modello navale
OGTT - Tipologia	vascello I rango, I ordine
OGTA - Parti e/o accessori	poppa quadra ad arcaccia
OGTN - Denominazione	Le Royal Louis (Il Gran Luigi/ Il San Luigi)

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	nautica
CTC - Parole chiave	preparato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Località	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Poggi
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2011
INVN - Numero	MPPNA001

INV - INVENTARIO

INVD - Data	NR
INVN - Numero	NANAVI 100

INV - INVENTARIO

INVD - Data	1973
-------------	------

INVN - Numero	319
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	1965-1966
INVN - Numero	2
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Località	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	universitario
PRCD - Denominazione	Museo delle Navi
PRCS - Specifiche	Camera di Geografia e Nautica dell'Istituto delle Scienze
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1937
PRDU - Data uscita	2000
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modellino
ROFO - Opera finale /originale	vascello francese Le Royal Louis
ROFA - Autore opera finale /originale	Coulomb François
ROFD - Datazione opera finale/originale	1692
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1692
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1732
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	corda
MTC - Materia e tecnica	stoffa

MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	oro/ laminazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	46
MISN - Lunghezza	165

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	<p>Modello in scala della nave ammiraglia francese “Le Royal Louis“, costruita a Tolone nel 1692 da Francois Coulomb. Siamo in presenza di un modello di vascello da guerra di 1 rango e 1 ordine a tre ponti con 104 cannoni. Le file longitudinali delle bocche da fuoco sono quattro per ogni fiancata compresa una fila disposta in parte sul cassero, in parte sul castello di prora, mentre la parte prodiera è difesa da dieci cannoni; altri quattro portelli (portelli di ritirata) sono collocati ai lati della losca nel granforno di poppa. Gli affusti dei cannoni sono prodotti serialmente, varia unicamente la dimensione di quelli dell’ultima fila, che appare più ridotta. Lo scafo è a sezione stellata, l’opera viva è bianca, una fascia più scura delinea il bagnasciuga, mentre la murata è di colore rosso cupo. In questa si aprono due file di martelletti che scoprono i portelli dei cannoni; le file rimanenti di bocche da fuoco, poste sull’impavesata sbucano da portelli, senza mantelletti, orlati da gigli di Francia e da un bordo entrambi dorati. L’impavesata è impreziosita da una serie di decorazioni a racemi in oro eseguiti a pennello, da gigli di Francia e da una testa di leone scolpiti in legno e dorati. La testa di leone funge da foro passacavo per la scotta di maestra. Sull’impavesata corre una battagliola che protegge il listone d’impavesata. Sopra la coperta sono altri ponti parziali o sovrastrutture: il castello di prora, il cassero ed il cassero che è il ponte più elevato del vascello. I ponti sono coperti da fasciame a tavole dritte; il primo ponte e il cassero sono attraversati in lunghezza da un unico carabotino. L’imponente alberatura formata da trinchetto, maestro, mezzano e bompresso è armata a vele quadre. Sull’albero di mezzana, oltre alla vela quadra di gabbia, è montata una vela latina. Sul bompresso compare un albero addizionale (parrocchetto) con vela quadra di civada. Lungo la fiancata all’altezza della terza fila di cannoni, spiccano tre parasartie alle quali sono fissate le tre sartie principali della nave. Sulla prua le serpe e lo sperone sono decorate da sirene a tutto tondo in legno intagliato e dorato. Le ancore sono appese alle murate vicino allo sperone di prua da entrambi i lati. La più grande (ancora di maestra o di speranza) è appesa a dritta. A sinistra ne sono appese tre, una di media grandezza (ancora d’ormeggio) e due piccole a coppia (ancore di tonneggio). Tutte hanno il fuso e le marre in ferro mentre il ceppo è in legno. Gli argani sono due: uno grande situato sul carabotino del cassero ed uno piccolo sul carabotino del primo ponte. Entrambi sono privi di aspe e quindi in assetto di navigazione. Poppa quadra a struttura ad arcaccia con tre ordini di finestre e due di balconate che s’allargano sulle fiancate nelle due “bouteilles“ o giardinetti sostenute dalle mensole. Tutta la poppa è intagliata in legno colorato di rosso mentre le figure e gli stemmi sono dorati. Fra i motivi a fogliame che ornano il coronamento del cassero spiccano due delfini. Il quadro è sorretto da due sirene a tutto tondo, altre sei sirene a tutto tondo, altre sei sirene di dimensioni più piccole, inframezzate a colonnine tortili, reggono la balconata della Gran Camera. Nel quadro</p>
-----------------------	--

di poppa compare in bassorilievo lo stemma francese contornato da piccoli gigli di Francia dorati. Il nome della nave, in oro su campo azzurro, è intagliato nella facciata dello scudo. Nel gran forno di poppa, sopra i portelli di ritirata, vi sono due aperture che riproducono le finestre della camera del capocannoniere e della camera dello scrivano. I fanali di coronamento sono tre: anche questa caratteristica connota la Royal Louis come modello di nave ammiraglia. Sono tutti a gabbia e terminano con una corona dorata; quello al centro è più grande ed è sormontato dall'asta portastendardo. Il timone è alla navaresca, presumibilmente a barra. Sono ancora intatti il rovescio e la miccia, manca l'asse del timone cioè quell'elemento che collega la parte immersa con la barra.

UTF - Funzione didattico-celebrativa

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura a intaglio

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione facciata dello scudo di poppa

ISRI - Trascrizione LE ROIAL LOUIS

NSC - Notizie storico-critiche

La galleria delle navi del Museo di Palazzo Poggi comprende dieci modelli di navi costruiti tra la fine del XVI secolo e gli inizi del XIX. Tra questi beni si conserva anche Le Royal Louis, prestigioso capolavoro dell'arte modellistica. La galleria odierna ripropone la collezione della Camera della Geografia e della Nautica dell'antico Istituto delle Scienze, stanza creta nel 1724 grazie ad una donazione del marchese Marcantonio Collina Sbaraglia (1681/1744), nella quale confluirono carte geografiche, strumenti nautici e modelli in scala ridotta di vascelli e navigli. Con l'avvento della Riforma napoleonica, nel 1802 i materiali vennero trasferiti all'Osservatorio astronomico della Specola, facente parte dello stesso complesso architettonico dove aveva sede l'istituto, Palazzo Poggi. In seguito, nel 1896, l'intera raccolta dedicata alla Geografia e alla Nautica, venne spostata ai Musei Civici di Bologna, dove rimase nascosta nei depositi, sino alla sistemazione nel 1937, presso il Rettorato dell'Università. Dal 2000, anno di apertura del museo, i modelli sono ritornati alla loro sede originaria, a Palazzo Poggi. Il vascello in esame giunse all'Istituto delle Scienze nel 1732, donato da Giovanni Andrea Doria del Carretto (1666-1742), duca di Tursi, militare e marinaio; successivamente nel 1734, sulle vele, vennero dipinte le quattro armi dell'impresa ducale da Giovanni Battista Alberoni (1703/1784). Inoltre l'inventario del Gabinetto Astronomico dell'Università Pontificia, datato 1843, annovera la nave tra i reperti conservati. I danni provocati al bene dall'ultima guerra richiesero un restauro effettuato nel 1950, successivo a quello veneziano del 1930. Il modello navale è databile tra il 1692, anno di costruzione del vascello francese a Tolone, Le Royal Louis (dal quale è copiato il bene), ed il 1732, quando entrò a far parte delle raccolte dell'Istituto delle Scienze, in seguito alla donazione del duca di Tursi.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1930
RSTE - Ente responsabile	Marina Militare, Arsenale di Venezia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1950
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Bologna
RSTN - Nome operatore	Rizzi A.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	MPPNA001c
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	MPPNA001b
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	MPPNA001a
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	MPPNA001d
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00039994
BIBN - V., pp., nn.	pp.123-183
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. VIII-IX-X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santoro L.

BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00039995
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. alle pp. 19-20, 23-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menconi Orsini A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00040009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Materiali Istituto Scienze
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00039870
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luoghi Conoscere
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00039872
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Residori G.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00041128
BIBN - V., pp., nn.	pp. 364-365
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La mostra d'arte nautica al Littoriale
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, 1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Accademia delle Scienze, Settembre-Novembre 1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il viaggio. Mito e scienza
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Museo di Palazzo Poggi, Febbraio-Giugno 2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Faini S.
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Biolchini L.
RVME - Ente	NR
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Mengoli E.
AGGE - Ente	NR
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La poppa del vascello è registrata con un proprio numero di inventario: NANAVI 101. Fonti: Assunteria d'Istituto - Atti e verbali di Congregazione - Registro 3, 1727-1734, Bologna - Archivio di Stato; Assunteria d'Istituto - Atti e verbali di Congregazione - Registro 4, 1734-1753, Bologna - Archivio di Stato; Inv. Assunteria d'Istituto - Diversorum - Busta 11, 1744, Bologna - Archivio di Stato; Inv. Assunteria d'Istituto - Affari patrimoniali, Diversorum - Busta 6, 1779, Bologna - Archivio di Stato