

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725517
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	volantino
OGTT - Tipologia	pubblicitario

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Composizione liberty su fondo a fogliame; in alto, oculo con mulino a vento racchiuso da cornice manierista affiancata da un nudo maschile e uno femminile; in basso, stendardo affiancato da allegorie dell'incisione e della pittura
SGTT - Titolo	Ch. Lorilleux & C. Milano. Inchiostri da stampa
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di S. Margheria e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Collezione Salce
LDCS - Specifiche	16/2/C

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-5.1685
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1892**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1892**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** litografo**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Meaullé Fortuné Louis**AUTA - Dati anagrafici** 1844/1916**AUTH - Sigla per citazione** A0002187**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** grafico**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Mucha Alfons**AUTA - Dati anagrafici** 1860/ 1939**AUTH - Sigla per citazione** A0002186**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito milanese**ATBR - Riferimento all'intervento** progetto pubblicitario**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 24,1**MISL - Larghezza** 17**MISD - Diametro** xxxx**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto

STCS - Indicazioni specifiche

diffuse efflorescenze; gora presso l'angolo superiore destro; margine superiore irregolarmente rifilato; strappo sul margine superiore a destra; foro presso il margine superiore al centro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile allegorica; l'Incisione; la Pittura; figura nuda maschile; figura nuda femminile; mulino a vento; uomo con sacco di grano sulle spalle; uomo che percuote un asino; volto femminile; cornici floreali liberty. Categoria merceologica/tipo evento: produzione inchiostri; grafica. Nomi: Charles Lorilleux & C; Alfons Mucha; Fortné Meaullé. Luoghi: Milano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, minuscolo

ISRP - Posizione

metà superiore

ISRI - Trascrizione

Ch. LORILLEUX & C. MILANO// TIPOGRAFIA// LITOGRAFIA/
Inchiostri da stampa

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

A. MUCHA 92

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

margine inferiore, a sinistra

ISRI - Trascrizione

F. MEAULLE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

pubblicitaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

verso: piena pagina

[fregio floreale]/ CH. LORILLEUX & C.IA/ FONDATORE/
DELL'INDUSTRIA DEGLI/ INCHIOSTRI DA STAMPA/

ISRI - Trascrizione

NELL'ANNO 1818// PARIGI/ 16, RUE SUGER// STABILIMENTI/
 PRINCIPAIL/ PUTEAUX PRESSO PARIGI/ NANTERRE PRESSO
 PARIGI/ DERGANO PRESSO MILANO/ BADALONA PRESSO
 BARCELLONA (SPAGNA)/ [fregio floreale]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Salce, Ferdinando
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
CDGI - Indirizzo	P.zza S. Marco, 63

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	22.M.346-5.1685
FTAF - Formato	JPEG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Trentini, Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara, Daniele