

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00378667

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 13

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Margherita Piccione Montaldo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2004

INVN - Numero 839T

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	camicia da notte
OGTG - Genere	femminile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tela di cotone leggero (pelle d'uovo)
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	inserti pizzo; nastro in raso di seta rosa
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	134
MIIL - Larghezza totale massima	41 (spalle)
MIS - MISURE BASE	
MISP - Circonferenza petto	108
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	37/ 24
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
	Camicia da notte femminile lunga e svasata in tela di cotone pelle d' uovo, abbottonata sul lato sinistro con mezze maniche a pipistrello, aperte nella parte superiore e fermate da nastri in raso di seta rosa (in origine due per parte). La camicia presenta uno scollo quadrato, orlato da un pizzo festonato e da un nastrino sottile rosa che corre entro una coulisse con finestre a giorno. Il nastrino serviva per infilare la

DESO - Oggetto	<p>camicia dal capo e si chiudeva sulla spalla sinistra. Dai lati dello scollo sul davanti corrono due bande plissettate verticali con pince che si aprono a ventaglio dall'altezza del seno verso il basso, mentre sul dorso dal centro appaiono grosse pieghe a cannelloni continue fino ai piedi. Al centro del petto sul davanti è presente un inserto di pizzo a fuselli che crea un motivo a fiocco. Ai lati delle pieghe compaiono ulteriori inserto in pizzo a forma di rombi sovrapposti (due per parte). Singoli motivi a rombo in pizzo sono inseriti anche nella parte terminale delle maniche che presentano un volant in pizzo a fuselli tipo Valenciennes lungo gli orli. Sotto il motivo a fiocco in pizzo, sul davanti, appaiono cifre ricamate in bianco a punto pieno ("M.G.D.").</p>
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	cifra
STMI - Identificazione	iniziali ricamate in corsivo
STMP - Posizione	sul davanti al centro sotto al seno
STMD - Descrizione	"M.G.D."
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Camicia da notte femminile ascrivibile al gusto e alla foggia di fine Ottocento primi del Novecento, parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi "finissimi" commissionati alle "Zoccolette", ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo e, come altri capi di biancheria facenti parte della medesima donazione, è ornato dalla sigla ricamata con le iniziali della proprietaria/committente ("M.G.D.").</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il capo presenta alcune macchie brune da conservazione. Al suo interno è presente un foglio di carta velina. Due nastri rosa delle maniche sono andati perduti. La camicia non è mai stata usata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piccione Montaldo
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0839T_00378667
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 110, n. 47
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CM PN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina