

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00378667
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 13
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Margherita Piccione Montaldo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	839T

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	camicia da notte
OGTG - Genere	femminile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tela di cotone leggero (pelle d'uovo)
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	inserti pizzo; nastro in raso di seta rosa
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	134
MIIL - Larghezza totale massima	41 (spalle)
MIS - MISURE BASE	
MISP - Circonferenza petto	108
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	37/ 24
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
	Camicia da notte femminile lunga e svasata in tela di cotone pelle d'uovo, abbottonata sul lato sinistro con mezze maniche a pipistrello, aperte nella parte superiore e fermate da nastri in raso di seta rosa (in origine due per parte). La camicia presenta uno scollo quadrato, orlato da un pizzo festonato e da un nastrino sottile rosa che corre entro una coulisse con finestre a giorno. Il nastrino serviva per infilare la

DESO - Oggetto

camicia dal capo e si chiudeva sulla spalla sinistra. Dai lati dello scollo sul davanti corrono due bande plissettate verticali con pinces che si aprono a ventaglio dall'altezza del seno verso il basso, mentre sul dorso dal centro appaiono grosse pieghe a cannelloni continue fino ai piedi. Al centro del petto sul davanti è presente un inserto di pizzo a fuselli che crea un motivo a fiocco. Ai lati delle pieghe compaiono ulteriori inserto in pizzo a forma di rombi sovrapposti (due per parte). Singoli motivi a rombo in pizzo sono inseriti anche nella parte terminale delle maniche che presentano un volant in pizzo a fuselli tipo Valenciennes lungo gli orli. Sotto il motivo a fiocco in pizzo, sul davanti, appaiono cifre ricamate in bianco a punto pieno ("M.G.D.").

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

cifra

STMI - Identificazione

iniziali ricamate in corsivo

STMP - Posizione

sul davanti al centro sotto al seno

STMD - Descrizione

"M.G.D."

NSC - Notizie storico-critiche

Camicia da notte femminile ascrivibile al gusto e alla foggia di fine Ottocento primi del Novecento, parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi "finissimi" commissionati alle "Zoccolette", ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo e, come altri capi di biancheria facenti parte della medesima donazione, è ornato dalla sigla ricamata con le iniziali della proprietaria/committente ("M.G.D.").

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il capo presenta alcune macchie brune da conservazione. Al suo interno è presente un foglio di carta velina. Due nastri rosa delle maniche sono andati perduti. La camicia non è mai stata usata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Piccione Montaldo

ACQD - Data acquisizione

2004

ACQL - Luogo acquisizione

Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0839T_00378667
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 110, n. 47
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina