

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00378668
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 12
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Margherita Piccione Montaldo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	840T

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	camicia da notte
<b>OGTG - Genere</b>	femminile

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tela di cotone leggero (pelle d'uovo)
<b>MTCC - Colore</b>	bianco
<b>MTCD - Decorazione</b>	inserti pizzo Valenciennes e Sangallo; ricamo in bianco

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	133
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	80

**MIS - MISURE BASE**

<b>MISS - Larghezza dorso</b>	54
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	212

**MIM - MISURE MANICHE**

<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	58/ 42
--	--------

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE**

Camicia da notte femminile lunga e svasata in tela di cotone pelle d'uovo bianca. La camicia presenta maniche lunghe, leggermente a sbuffo, con arricciatura all'attaccatura della spalla e al polso. La parte terminale è guarnita da una balza smerlata in pizzo Valenciennes a

**DESO - Oggetto**

motivi geometrici e fiorellini. L'allacciatura avviene sul davanti tramite apertura sul lato sinistro dallo scollo in giù con 6 bottoncini in madreperla. Nella stessa posizione, attraverso una serie di 6 bottoncini paralleli e identici alla serie precedente si ferma anche un colletto alla marinara che, passando sul dorso da spalla a spalla, crea una sorta di mantellina staccata. Tale colletto/mantellina è decorata da inserti di pizzi sangallo (a linea spezzata sul davanti e a linea continua sul retro), da quattro plissettature della tela di cotone sul margine e da volant smerlati in pizzo valenciennes. I pizzi sono decorati da motivi geometrici (losanghe, sbarrette e quadratini) e motivi vegetali stilizzati (fiorellini su stelo e grappoli). Lo scollo è ulteriormente guarnito da un piccolo colletti alla coreana smerlato dello stesso pizzo. Il carré anteriore della camicia è ornato da tre bande orizzontali plisettate, alternate a due inserti di pizzo. Dopo il carré inizia la svasatura della camicia tramite pinces sotto il petto. Tra le pinces appaiono le cifre ricamate a punto piatto in cotone bianco "M.G.D.". La svasatura della camicia è ottenuta anche sul dorso mediante grosse pieghe a cannelloni verticali.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

cifra

**STMI - Identificazione**

iniziali ricamate in corsivo

**STMP - Posizione**

sul davanti al centro sotto al seno

**STMD - Descrizione**

"M.G.D."

**NSC - Notizie storico-critiche**

Camicia da notte femminile ascrivibile al gusto e alla foggia di fine Ottocento primi del Novecento, parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi "finissimi" commissionati alle "Zoccolette", ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo e, come altri capi di biancheria facenti parte della medesima donazione, è ornato dalla sigla ricamata con le iniziali della proprietaria/committente ("M.G.D.").

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il capo presenta alcune macchie brune da conservazione. Non è mai stato usato e al suo interno è presente un foglio di carta velina verde.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Piccione Montaldo

**ACQD - Data acquisizione**

2004

**ACQL - Luogo acquisizione**

Genova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0840T_00378668

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110, n. 48

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina