

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00378669

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 12

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Margherita Piccione Montaldo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2004

INVN - Numero 841T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	camicia da notte
OGTG - Genere	femminile

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tela
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	inserti pizzo; ricami in bianco; nastri in taffetas moiré di seta rosa

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	132
MIIL - Larghezza totale massima	61

MIS - MISURE BASE

MISS - Larghezza dorso	50
MISP - Circonferenza petto	111
MISO - Circonferenza orlo	164

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	40/ 25
--	--------

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

Camicia da notte femminile lunga in tela di cotone pesante bianco con taglio Impero leggermente svasato. Grosse pieghe a cannelloni per accentuare la svatura appaiono anche sul dorso. Il manufatto presenta

DESO - Oggetto	<p>scollo a V e apertura sul davanti centrale, chiusa tramite serie di 6 bottoni in madreperla bianca. Il taglio sotto il seno è rimancato da una coulisse con finestre a giorno, entro cui corre un nastrino in taffetas di seta rosa moiré da annodare sul davanti sopra la serie di bottoni. La camicia ha le maniche a palloncino lunghe fino al gomito e chiuse in fondo dallo stesso nastrino rosa. I polsi sono decorati da una balza a volant smerlata con ricamo in bianco a giorno (pizzo Sangallo) sugli orli a linee spezzate, retine, fiorellini e motivi geometrici. Lo scollo a V è orlato da un colletto smerlato decorato dallo stesso pizzo Sangallo dei polsi e profilato alla base da un ricamo in bianco con motivo a tralcio a zig zag. Dallo scollo fino alla linea del seno la parte anteriore è decorata da bande in cotone plissettato alternate a bande in pizzo Sangallo (punto inglese) con fiorellini circolari. Le bande sono disposte di sghembo e convergono in diagonale verso l'allacciatura. Sotto il nastrino giropetto appaiono cifre ricamate a punto pieno in cotone bianco ("M.G.D.").</p>
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	cifra
STMI - Identificazione	iniziali ricamate in corsivo
STMP - Posizione	sul davanti al centro sotto al seno
STMD - Descrizione	"M.G.D."
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Camicia da notte femminile ascrivibile al gusto e alla foggia di fine Ottocento primi del Novecento, parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi "finissimi" commissionati alle "Zoccolette", ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo e, come altri capi di biancheria facenti parte della medesima donazione, è ornato dalla sigla ricamata con le iniziali della proprietaria/committente ("M.G.D.").</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il capo presenta alcune macchie brune da conservazione. Non è mai stato usato e al suo interno è presente un foglio di carta velina viola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piccione Montaldo
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0841T_00378669

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 111, n. 49

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina