

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00378669
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 12
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Margherita Piccione Montaldo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	841T

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	camicia da notte
OGTG - Genere	femminile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tela
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	inserti pizzo; ricami in bianco; nastri in taffetas moiré di seta rosa
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	132
MIIL - Larghezza totale massima	61
MIS - MISURE BASE	
MISS - Larghezza dorso	50
MISP - Circonferenza petto	111
MISO - Circonferenza orlo	164
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	40/ 25
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
	Camicia da notte femminile lunga in tela di cotone pesante bianco con taglio Impero leggermente svasato. Grossie pieghe a cannelloni per accentuare la svatura appaiono anche sul dorso. Il manufatto presenta

**DESO - Oggetto**

scollo a V e apertura sul davanti centrale, chiusa tramite serie di 6 bottoni in madreperla bianca. Il taglio sotto il seno è rimancato da una coulisse con finestre a giorno, entro cui corre un nastrino in taffetas di seta rosa moiré da annodare sul davanti sopra la serie di bottoni. La camicia ha le maniche a palloncino lunghe fino al gomito e chiuse in fondo dallo stesso nastrino rosa. I polsi sono decorati da una balza a volant smerlata con ricamo in bianco a giorno (pizzo Sangallo) sugli orli a linee spezzate, retine, fiorellini e motivi geometrici. Lo scollo a V è orlato da un colletto smerlato decorato dallo stesso pizzo Sangallo dei polsi e profilato alla base da un ricamo in bianco con motivo a tralcio a zig zag. Dallo scollo fino alla linea del seno la parte anteriore è decorata da bande in cotone plissettato alternate a bande in pizzo Sangallo (punto inglese) con fiorellini circolari. Le bande sono disposte di sghembo e convergono in diagonale verso l'allacciatura. Sotto il nastrino giropetto appaiono cifre ricamate a punto pieno in cotone bianco ("M.G.D.").

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	cifra
<b>STMI - Identificazione</b>	iniziali ricamate in corsivo
<b>STMP - Posizione</b>	sul davanti al centro sotto al seno
<b>STMD - Descrizione</b>	"M.G.D."
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Camicia da notte femminile ascrivibile al gusto e alla foggia di fine Ottocento primi del Novecento, parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi "finissimi" commissionati alle "Zoccolette", ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo e, come altri capi di biancheria facenti parte della medesima donazione, è ornato dalla sigla ricamata con le iniziali della proprietaria/committente ("M.G.D.").

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il capo presenta alcune macchie brune da conservazione. Non è mai stato usato e al suo interno è presente un foglio di carta velina viola.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Piccione Montaldo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0841T_00378669

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111, n. 49

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina