

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00378670

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 13

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Margherita Piccione Montaldo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2004

INVN - Numero 843T

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	camicia da notte
OGTG - Genere	femminile
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tela
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	inserti pizzo Sangallo; nastri di raso in seta gialla; ricamo in bianco
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	131
MIIL - Larghezza totale massima	78
MIS - MISURE BASE	
MISP - Circonferenza petto	108
MISO - Circonferenza orlo	196
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	58/ 40
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
	Camicia da notte femminile lunga e svasata in tela pesante di cotone bianco con abbottonatura centrale tramite 4 bottoni. Grosse pieghe a cannelloni per accentuare la svasatura appaiono anche sul dorso. Il manufatto presenta un colletto alto e rotondo decorato da piegoline a

DESO - Oggetto	raggera con ricamo in bianco a punto piatto (foglioline di agrifoglio) e ricamo a giorno con bordo festonato e rifiniture in pizzo Sangallo. Le maniche sono lunghe e leggermente arricciate sulle spalle e sono chiuse da un nastrino in raso giallo che corre entro una coulisse con finestre a giorno. Le maniche presentano la medesima finitura sugli orli del colletto. Sul davanti il petto è decorato da bande verticali a piegoline ottenute per plissettatura, alternate a bande in pizzo Sangallo (ricamo a giorno: punti pieno e inglese) con losanghe e fiorellini. Sul davanti, sotto al petto, appaiono cifre ricamate in bianco a punto piatto ("M.G.D.").
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	cifra
STMI - Identificazione	iniziali ricamate in corsivo
STMP - Posizione	sul davanti sotto l'abbottonatura
STMD - Descrizione	"M.G.D."
NSC - Notizie storico-critiche	Camicia da notte femminile ascrivibile al gusto e alla foggia di fine Ottocento primi del Novecento, parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi "finissimi" commissionati alle "Zoccolette", ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il manufatto è stato donato nel 2004 all' allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo e, come altri capi di biancheria facenti parte della medesima donazione, è ornato dalla sigla ricamata con le iniziali della proprietaria/committente ("M.G.D.").
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il capo presenta alcune macchie brune da conservazione. Al suo interno è presente un foglio di carta velina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piccione Montaldo
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022

FTAN - Codice identificativo	0843T_00378670
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 112, n. 52
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina