

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00378672

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 14

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Margherita Piccione Montaldo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2004

INVN - Numero 846T

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	matinée/liseuse
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	batista di cotone
MTCC - Colore	azzurro
MTCD - Decorazione	inserti entre-deux e volant di pizzo a fuselli tipo valenciennes
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	67
MIIL - Larghezza totale massima	83
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	67
MISD - Larghezza totale parte posteriore	46
MISS - Larghezza dorso	39
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	52/ 36
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
	Giacchino da notte (matinée/ liseuses) in batista di cotone azzurro, aperto sul davanti e abbottonato con asola e un solo bottone rotondo in

DESO - Oggetto	madreperla, nascosto in alto sotto il colletto. La parte anteriore del giacchino termina con punte più lunghe, mentre la parte posteriore è dritta. Il capo ha maniche lunghe a campana con plissettature alternate a due inserti verticali in pizzo valenciennes con terminazione a punta. La parte finale delle maniche si apre ulteriormente con una balza terminale ornata dallo stesso pizzo valenciennes. Il giacchino ha colletto rotondo alto, ornato dal medesimo pizzo valenciennes arricciato che corre anche sull'apertura frontale fino a metà del busto. La parte superiore del busto è ornata davanti e sul dorso da bande orizzontali alternate di pizzo e di batista plissettato (due bande di pizzo e due a piegoline sul davanti, sul retro tre bande a piegoline). Nella parte terminale il capo è ornato, come sulle maniche, da una balza liscia conclusa da un volant nel medesimo pizzo. Il pizzo utilizzato in tutto il giacchino reca un motivo vegetale a lunghe foglie ondulate e fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Giacchino da notte di foggia e gusto ascrivibili alla fine dell'Ottocento e ai primi del Novecento. parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi “finissimi” commissionati alle “Zoccolette”, ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il tipo di pizzo impiegato è il medesimo che appare anche in una sottogonna parte del medesimo dono (845T). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il capo si presenta leggermente ingiallito e con alcune macchie di conservazione brune.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piccione Montaldo
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0846T_00378672
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 113, n. 54
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina