

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00378672
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 14
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Margherita Piccione Montaldo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	846T

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	matinée/liseuse
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	batista di cotone
MTCC - Colore	azzurro
MTCD - Decorazione	inserti entre-deux e volant di pizzo a fuselli tipo valenciennes
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	67
MIIL - Larghezza totale massima	83
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	67
MISD - Larghezza totale parte posteriore	46
MISS - Larghezza dorso	39
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	52/ 36
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
	Giacchino da notte (matinée/ liseuses) in batista di cotone azzurro, aperto sul davanti e abbottonato con asola e un solo bottone rotondo in

DESO - Oggetto

madreperla, nascosto in alto sotto il colletto. La parte anteriore del giacchino termina con punte più lunghe, mentre la parte posteriore è dritta. Il capo ha maniche lunghe a campana con plissettature alternate a due inserti verticali in pizzo valenciennes con terminazione a punta. La parte finale delle maniche si apre ulteriormente con una balza terminale ornata dallo stesso pizzo valenciennes. Il giacchino ha colletto rotondo alto, ornato dal medesimo pizzo valenciennes arricciato che corre anche sull'apertura frontale fino a metà del busto. La parte superiore del busto è ornata davanti e sul dorso da bande orizzontali alternate di pizzo e di batista plissettato (due bande di pizzo e due a piegoline sul davanti, sul retro tre bande a piegoline). Nella parte terminale il capo è ornato, come sulle maniche, da una balza liscia conclusa da un volant nel medesimo pizzo. Il pizzo utilizzato in tutto il giacchino reca un motivo vegetale a lunghe foglie ondulate e fiori.

NSC - Notizie storico-critiche

Giacchino da notte di foggia e gusto ascrivibili alla fine dell'Ottocento e ai primi del Novecento, parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi "finissimi" commissionati alle "Zoccolette", ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il tipo di pizzo impiegato è il medesimo che appare anche in una sottogonna parte del medesimo dono (845T). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Il capo si presenta leggermente ingiallito e con alcune macchie di conservazione brune.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Piccione Montaldo

ACQD - Data acquisizione

2004

ACQL - Luogo acquisizione

Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Olivero, Giorgio

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

0846T_00378672

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 113, n. 54
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina