

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00451107
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S301
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione attuale	Seminario Arcivescovile di Torino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	IC.F.206
INVD - Data	n.r.
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ANT 12585
INVD - Data	n.r.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1556
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione in oro
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legatura rigida in pelle su supporto in legno, decorata ai piatti a secco con cornici concentriche di filetti e cordami. Il centro dello specchio è decorato con tre file di intrecci. Tracce di fermagli in metallo. Quattro borchie agli angoli di restauro. Sul piatto inferiore titolo impresso in oro. Dorso con quattro nervi doppi rilevati e sottolineati, decorato a secco con filetti trasversali e titolo impresso in oro. Tagli grezzi, sul taglio laterale titolo manoscritto. Note manoscritte sulla contropiede inferiore.
DESI - Codifica Iconclass	n.r.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: D. Ioannis Chrysostomi Archiepiscopi Constantinopolitani in omnes D. Pauli epistolas commentarii, quotquot apud Grecos extant. Latinitate donati, & recens à multis mendis purgati. Quis cuiusq, commentarii fuerit iterpres, initis epistolarum cognoscere licebit. Antwerpiae, in aedibus Ioan. Steelsii. M.D.LVI. Cum Privilegio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casazza, Davide
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	RP_00002417

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Russo, Jasmine

RSR - Referente scientifico

Leonardi, Timoty

FUR - Funzionario responsabile

Landini, Vanessa

FUR - Funzionario responsabile

Prano, Maria