

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00378674
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Margherita Piccione Montaldo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	851T

OG - OGGETTO	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	culottes
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	premaman (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1907
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tela cotone leggero (pelle d'uovo)
<b>MTCC - Colore</b>	bianco
<b>MTCD - Decorazione</b>	inserti e volant in pizzo sangallo; nastri in raso di seta gialla
MII - MISURE INGOMBRO	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	70
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	58
MIS - MISURE BASE	
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	90
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Oggetto</b>	Culottes forse premaman in tela di cotone bianco leggera (pelle d'uovo), lunga fino al ginocchio. La chiusura avviene sui lati tramite bottoni in avorio tondi e asole (un bottone per parte) e tramite una fettuccia passante sul retro per stringere la vita. La parte terminale della gamba è stretta a sbuffo arricciato sul ginocchio grazie ad un nastro in seta gialla che corre entro una coulisse con finestre a giorno. Il fondo della gamba è decorato da una balza terminale smerlata in pizzo sangallo (ricamo in bianco a quadratini disposti a zig-zag e orlo

a punto giorno). Sul davanti le gambe sono decorate in basso da inserti a forma di triplice losanga in pizzo sangallo con fiorellini circolari. Sulla vita sul davanti appaiono le iniziali M.G.D ricamate in bianco a punto pieno.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	cifra
<b>STMI - Identificazione</b>	Iniziali ricamate in corsivo
<b>STMP - Posizione</b>	sulla vita sul davanti
<b>STMD - Descrizione</b>	"M.G.D."
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La culottes corrisponde per foggia e gusto alle forme di questo capo di biancheria femminile in uso tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento. Verso il 1890 infatti si assiste ad una semplificazione della biancheria femminile con l'acorciamiento al ginocchio dei mutandoni, semplicemente abbinati al copribusto e/o alla camiciola da giorno. La forma dei mutandoni a sbuffo e fermati al ginocchio da nastri in colorati, abbinati a quelli dei copribusto coordinati è simile a quella rappresentata in una illustrazione francese di donna la toelette del 1915 pubblicata in Saint Laurent C. 1986, p. 150. Questo capo è parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi "finissimi" commissionati alle "Zoccolette", ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo e, come altri capi di biancheria facenti parte della medesima donazione, è ornato dalla sigla ricamata con le iniziali della proprietaria/committente ("M.G.D.").</p>

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il capo si presenta con alcune macchie di conservazione brune.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Piccione Montaldo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio

<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0851T_00378674
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Saint Laurent C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BM338010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116, n. 59
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina