

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | VeAC |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00378675 |
| ESC - Ente schedatore | M338 |
| ECP - Ente competente | M290 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 16 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Margherita Piccione Montaldo |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2004 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO | |
| INVD - Data | 2004 |
| INVN - Numero | 852T |

| OG - OGGETTO | |
|---|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | culottes |
| OGTT - Tipologia del modello | premaman (?) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | XX |
| DTZS - Frazione cronologica | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1907 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1907 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA | |
| MTCF - Fibra/ Materia | cotone |
| MTCT - Tecnica | tela di cotone leggera (pelle d'uovo) |
| MTCC - Colore | bianco |
| MTCD - Decorazione | inserti e volant in pizzo sangallo; nastri in raso di seta giallo |
| MII - MISURE INGOMBRO | |
| MIIA - Lunghezza totale massima | 75 |
| MIIL - Larghezza totale massima | 62 |
| MIS - MISURE BASE | |
| MISV - Circonferenza vita | 87 |
| DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Oggetto | Culottes forse premaman in tela di cotone bianco leggera (pelle d'uovo), lunga fino al ginocchio. La chiusura avviene sui lati con sovrapposizione dei lembi tramite bottoni in avorio tondi e asole (un bottone per parte) e tramite una fettuccia passante sul retro per stringere la vita. Sulla parte anteriore della vita vi è un inserto triangolare con plissettatura. Il cavallo è basso e la parte terminale della gamba è stretta a sbuffo arricciato sul ginocchio grazie ad un nastro in seta gialla che corre entro una coulisse con finestre a giorno. |

Il nastro si annoda con un fiocco fuori dalla coulisse. Il fondo della gamba è decorato da una balza terminale smerlata e arricciata, molto leggera in pizzo sangallo con motivo floreale e orlino a giorno. Sul davanti le gambe sono decorate in basso da maglie di losanghe intrecciate a punto giorno, nella cui linea mediana passa il nastrino in raso giallo. Sulla vita sul davanti appaiono le iniziali M.G.D ricamate in bianco a punto pieno.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | cifra |
| STMI - Identificazione | Iniziali ricamate in corsivo |
| STMP - Posizione | sulla vita sul davanti |
| STMD - Descrizione | "M.G.D." |

NSC - Notizie storico-critiche

La culottes corrisponde per foggia e gusto alle forme di questo capo di biancheria femminile in uso tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento. Verso il 1890 infatti si assiste ad una semplificazione della biancheria femminile con l'accorciamento al ginocchio dei mutandoni, semplicemente abbinati al copribusto e/o alla camiciola da giorno. La forma dei mutandoni a sbuffo e fermati al ginocchio da nastri in colorati, abbinati a quelli dei copribusto coordinati è simile a quella rappresentata in una illustrazione francese di donna la toelette del 1915 pubblicata in Saint Laurent C. 1986, p. 150. Questo capo è parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi "finissimi" commissionati alle "Zoccolette", ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo e, come altri capi di biancheria facenti parte della medesima donazione, è ornato dalla sigla ricamata con le iniziali della proprietaria/committente ("M.G.D.").

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il capo si presenta con alcune macchie di conservazione brune. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Piccione Montaldo |
| ACQD - Data acquisizione | 2004 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Genova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Olivero, Giorgio |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | 0852T_00378675 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Saint Laurent C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | BM338010 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 150 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cataldi Gallo M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000175 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 116, n. 60 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900 |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Rosati, Maria Ludovica |
| FUR - Funzionario responsabile | Fiore, Valentina |