

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00378679
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Margherita Piccione Montaldo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	859T

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	culottes
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tela di cotone leggera (pelle d'uovo)
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	ricami in bianco; inserti in pizzo sangallo.
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	81
MIIL - Larghezza totale massima	69
MIS - MISURE BASE	
MISV - Circonferenza vita	108
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Culottes in tela di cotone bianco leggera (pelle d'uovo), lunga fino al ginocchio e aperta all'interno delle cosce. La chiusura avviene frontalmente tramite fettuccia che chiude sovrapponendole le due falda aperte fino al ginocchio. La parte terminale della gamba è a sbuffo ed è decorata da bordura di pizzo sangallo a fiorellini e volant smerlato decorato da ricamo in bianco a punto pieno, inglese e festone con steli tripartiti terminanti in tre bacche. Sulla vita sul davanti appaiono le iniziali M.G.D ricamate in bianco a punto pieno.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	cifra
STMI - Identificazione	Iniziali ricamate in corsivo
STMP - Posizione	sulla vita sul davanti
STMD - Descrizione	"M.G.D."
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La culottes corrisponde per foggia e gusto alle forme di questo capo di biancheria femminile in uso tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento. Verso il 1890 infatti si assiste ad una semplificazione della biancheria femminile con l'accorciamento al ginocchio dei mutandoni, semplicemente abbinati al copribusto e/o alla camiciola da giorno. La forma dei mutandoni a sbuffo e fermati al ginocchio da nastri in colorati, abbinati a quelli del copribusto coordinati è simile a quella rappresentata in una illustrazione francese di donna la toelette del 1915 pubblicata in Saint Laurent C. 1986, p. 150. Questo capo è parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi "finissimi" commissionati alle "Zoccolette", ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo e, come altri capi di biancheria facenti parte della medesima donazione, è ornato dalla sigla ricamata con le iniziali della proprietaria/committente ("M.G.D.").</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il capo si presenta con alcune macchie di conservazione brune.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piccione Montaldo
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Olivero, Giorgio
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	0859T_00378679
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Saint Laurent C.

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BM338010
BIBN - V., pp., nn.	p.150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 120, n. 67
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina