

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00378681
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera C/ cassetto 13
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Margherita Piccione Montaldo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	862T

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sottoveste
OGTT - Tipologia del modello	estiva
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tela di cotone leggera (pelle d'uovo)
MTCC - Colore	bianco
MTCD - Decorazione	pizzi a fuselli tipo Valenciennes; nastri di raso in seta rosa
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	102
MIIL - Larghezza totale massima	87
MIS - MISURE BASE	
MISP - Circonferenza petto	96
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Sottoveste estiva corta, leggermente svasata, in cotone pelle d'uovo bianco con spalline in nastro di raso in seta rosa (h. 2.5) che fungono anche da allacciatura. Lungo l'orlo superiore, orlato da un volant a pizzo valenciennes, corre una coulisse con finestre a giorno entro cui è inserito un nastro in seta rosa uguale al precedente ma più basso (0.5). La sottoveste è decorata sul davanti con inserti in pizzo valenciennes: al centro un inserto più grande a forma di fiocco/nodo d'amore con campiture a motivi geometrici e vegetali; il fiocco è inquadrato da due

bande verticali plisséate nella parte alta e poi aperte a ventaglio verso il basso tramite pinces. Ai lati inserti in pizzo valenciennes a rombi sovrapposti (due losanghe per parte). Sotto il motivo a fiocco appare una sigla ricamata in bianco a punto pieno con le iniziali “M.G.D.”.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	cifra
<b>STMI - Identificazione</b>	iniziali ricamate in corsivo
<b>STMP - Posizione</b>	sul davanti al centro sotto al seno
<b>STMD - Descrizione</b>	"M.G.D."
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sottoveste femminile ascrivibile al gusto e alla foggia di fine Ottocento primi del Novecento, , parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi “finissimi” commissionati alle “Zoccolette”, ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo e, come altri capi di biancheria facenti parte della medesima donazione, è ornato dalla sigla ricamata con le iniziali della proprietaria/committente (“M.G.O.”). I materiali e le decorazioni (ad esempio il motivo a fiocco) della sottoveste sono uguali a quelli della camicia da notte 839T, della culottes 857T e della sottoveste 862T del medesimo dono Piccione Montaldo.

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il capo si presenta leggermente ingiallito e con alcune macchie di conservazione brune.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Piccione Montaldo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2004
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero, Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0862T_00378681

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122, n. 70
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina