

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00378684

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto 7

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Margherita Piccione Montaldo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2004

INVN - Numero 865T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione**

copribusto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

XX

DTZS - Frazione cronologica

inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1907

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1907

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologica

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE****ATBD - Denominazione**

manifattura romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA****MTCF - Fibra/ Materia**

cotone

MTCT - Tecnica

tela di cotone leggera (batista)

MTCC - Colore

celeste

MTCD - Decorazione

inserti di pizzo Valenciennes e sangallo; nastro di raso in seta azzurra; ricamo in bianco

MII - MISURE INGOMBRO**MIIA - Lunghezza totale massima**

39

MIIL - Larghezza totale massima

62

MIS - MISURE BASE**MISV - Circonferenza vita**

62

MIM - MISURE MANICHE**MIMA - Lunghezza esterna/ interna**

20/ 12

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

Copribusto in tela di cotone leggera (batista) di cotone celeste a maniche corte leggermente arricciate, abbottonato sul davanti tramite 6 bottoncini rotondi di madreperla e asole, ornato da inserti e applicazioni in pizzo Valenciennes a motivi vegetali (foglie a S e gruppi di tre inflorescenze circolari) e inserti in pizzo sangallo. Il pizzo Valenciennes è applicato sui bordi delle maniche e lungo tutto lo

DESO - Oggetto	scollo a barca. Lungo lo scollo corre anche un nastrino in raso di seta celeste entro una coulisse con finestre a giorno che si lega con un fiocchetto sul davanti sopra la fila dei bottoncini. Sul davanti e sul retro sono applicati inserti in pizzo sangallo a losanghe (due per parte davanti e tre sul dorso). In basso, dal giro busto, partono anche piegoline a ventaglio ribattute da filze di filo avorio con effetto decorativo. Sul petto appare una sigla ricamata a punto pieno con le iniziali M.G.D. intrecciate.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	cifra
STMI - Identificazione	Iniziali in corsivo a ricamo
STMP - Posizione	Sul petto
STMD - Descrizione	"M.G.D."
NSC - Notizie storico-critiche	Il copribusto, con allacciatura sul davanti, corto e da indossarsi con mutandoni abbinati, corrisponde alla foggia e al gusto che questi capi di biancheria intima assumono tra l'ultimo quarto dell'Ottocento e primi del Novecento. Si tratta di una parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi "finissimi" commissionati alle "Zoccolette", ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo e, come altri capi di biancheria facenti parte della medesima donazione, è ornato dalla sigla ricamata con le iniziali della proprietaria/committente ("M.G.D.").
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il capo presenta numerose macchie di conservazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Piccione Montaldo
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022

FTAN - Codice identificativo	0865T_00378684
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldi Gallo M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000175
BIBN - V., pp., nn.	p. 123, n. 73
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina