

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00378685
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera A/ cassetto 7

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Margherita Piccione Montaldo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2004
INVN - Numero	866T
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	copribusto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	cotone
MTCT - Tecnica	tela di cotone leggera (batista)
MTCC - Colore	lilla
MTCD - Decorazione	inserti di pizzo Valenciennes; nastro di raso in seta rosa; ricamo in bianco
MII - MISURE INGOMBRO	

MIIA - Lunghezza totale massima	40
MIIL - Larghezza totale massima	55
MIS - MISURE BASE	
MISV - Circonferenza vita	62
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	18.5/ 8
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Copribusto in batista (tela) di cotone lilla a maniche corte leggermente arricciate, abbottonato sul davanti tramite 6 buttoncini rotondi di madreperla e asole, ornato da inserti e applicazioni in pizzo Valenciennes a motivi vegetali (foglie a S e gruppi di tre infiorescenze circolari). Il pizzo è applicato sui bordi delle maniche, e lungo tutto lo scollo a barca. Lungo lo scollo corre anche un nastrino in raso di seta rosa entro una fettuccia a giorno che si lega con un fiocchetto sul davanti sopra la fila dei buttoncini. Sul davanti e sul retro sotto lo scollo sono applicati inserti dello stesso pizzo disposti a zig-zag. In basso, dal giro busto, partono anche piegoline a ventaglio ribattute da filze di filo avorio con effetto decorativo. Sul petto appare una sigla ricamata a punto pieno con le iniziali M.G.D. intrecciate.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	cifra
STMI - Identificazione	Iniziali in corsivo a ricamo
STMP - Posizione	Sul petto
STMD - Descrizione	"M.G.D."
NSC - Notizie storico-critiche	Il copribusto, con allacciatura sul davanti, corto e da indossarsi con mutandoni abbinati, corrisponde alla foglia e al gusto che questi capi di biancheria intima assumono tra l'ultimo quarto dell'Ottocento e primi del Novecento. La disposizione a zigzag degli inserti di pizzo sul petto è simile a copribusto su modello francese del 1904 ca. (in lino bianco e entre-deux di pizzo a spina di pesce in Saint Laurent C. 1986, p. 142). Si tratta di una parte del corredo nuziale di Margherita Gatti in Duodo. Il manufatto è stato realizzato in occasione del matrimonio celebrato il 15 giugno 1907 a Roma e fa parte dei capi "finissimi" commissionati alle "Zoccolette", ragazze povere e orfane ospitate nel Conservatorio dei SS. Clemente e Crescentino (cfr. Silvana Vernazza in Cataldi Gallo M. 2005, pp. 77-80). Il manufatto è stato donato nel 2004 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria dalla Signora Margherita Piccione Montaldo e, come altri capi di biancheria facenti parte della medesima donazione, è ornato dalla sigla ricamata con le iniziali della proprietaria /committente ("M.G.D.").
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	

specifiche

Il capo presenta numerose macchie di conservazione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Piccione Montaldo

ACQD - Data acquisizione 2004

ACQL - Luogo acquisizione Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Robino, Paolo

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo 0866T_00378685

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Saint Laurent C.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione BM338010

BIBN - V., pp., nn. p. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cataldi Gallo M.

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione B0000175

BIBN - V., pp., nn. p. 124, n. 74

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900

MSTL - Luogo, sede espositiva, data Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, 4 febbraio-3 aprile 2005

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Rosati, Maria Ludovica

FUR - Funzionario responsabile Fiore, Valentina