

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00451114
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S301

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione attuale	Seminario Arcivescovile di Torino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	IC.F.45,3 - 4
INVD - Data	n.r.

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ANT 12891 - 12892
INVD - Data	n.r.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1534
DTSF - A	1549

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	400
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	280
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Diverse lacerazioni sui piatti e sul dorso. Parte del dorso mancante.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti a secco con cornici concentriche di filetti e fasci intrecciati a motivi vegetali, raccordate esternamente da fregi agli angoli. Dorso con sette nervi doppi rilevati e tracce di etichetta antica nella seconda casella. Tagli grezzi, note di possesso manoscritte sulla guardia superiore e sul frontespizio.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	n.r.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
--	------

NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: Tertius Tomus Marci Tullii Ciceronis Opera Epistoli Ca Contine, Ex Pervetustis Exem Plaribus acctatissime recognita: quorum elenchumequenti reperies pagina. Basileae, ex Officina Hervagiana Anno M.D.XXXIII.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Casazza, Davide
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	RP_00002432
-------------------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Russo, Jasmine
RSR - Referente scientifico	Leonardi, Timoty
FUR - Funzionario responsabile	Landini, Vanessa
FUR - Funzionario responsabile	Prano, Maria