

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00378692
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ appendiabiti
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Antonietta Basevi Pallestrini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2005
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2005
INVN - Numero	873T
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTC - Categoria	da sera
OGTG - Genere	femminile

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	anni sessanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1966
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1967
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

AUTR - Ruolo	esecutore sartoriale
AUTN - Autore nome scelto	Sartoria Uglioni
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	dalla seconda metà del XX secolo (fine anni Sessanta)
AUTH - Sigla per citazione	M3380012
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonti documentarie

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	manifattura genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	tessuto lamé matelassé dorato
MTCT - Tecnica	raso lanciato in laminetta metallica, trapuntato
MTCC - Colore	oro

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	144
MIIL - Larghezza totale massima	57

MIS - MISURE BASE

MISP - Circonferenza petto	78
MISV - Circonferenza vita	68
MISO - Circonferenza orlo	166

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	25/8
------------------------------------------	------

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Abito lungo da sera in tessuto lamé matelassé dorato (raso lanciato con trame in laminetta metallica dall'effetto trapuntato per cuciture trasversali). L'abito, tagliato in vita e con gonna svasata a trapezio, presenta maniche corte ad aletta e colletto alla coreana. La chiusura avviene sul retro al centro (dal colletto fino a metà schiena) mediante cerniera. Decora il punto vita una cintura staccabile (h. 5) nello stesso materiale dell'abito, con borchia rotonda in plastica avorio. La cintura è fissata al vestito mediante 5 automatici nascosti e si chiude con un gancio nascosto in metallo. Il vestito è foderato interamente da un taffetas in viscosa avorio.
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia	cintura
-------------------------	---------

EDAM - Materia/ Colore	tessuto lamé matelassé/dorato
-------------------------------	-------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Abito da sera realizzato presso la sartoria genovese Uglioni, attiva dalla fine degli anni Sessanta del XX secolo. La foggia e i materiali impiegati corrispondono alla moda degli anni Sessanta del Novecento e la documentazione allegata alla donazione dell'abito nel 2005 all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria da parte della Signora Antonietta Basevi Pallestrini conferma la realizzazione del capo alla stagione 1966/67.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	ottimo
--------------------------------------	--------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Basevi Pallestrini
--------------------	--------------------

ACQD - Data acquisizione	2005
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	Genova
----------------------------------	--------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Dallago, Mariano
----------------------	------------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	0873T_00378692
-------------------------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina