

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00384633 |
| ESC - Ente schedatore           | S86      |
| ECP - Ente competente           | R19CRICD |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione                | pavimento  |
| OGTV - Identificazione            | opera isolata  |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | pavimentazione in pietra bianca di Siracusa e ciottoli |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | fasce bianche di pietra e ciottolato nero e bianco |
| SGTT - Titolo          | " il ciacato del cortile delle scuole"             |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Sicilia |
| PVCP - Provincia | CT      |
| PVCC - Comune    | Catania |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVE - Diocesi</b>                        | Catania                                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | collegio                                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | religioso                               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | collegio dei gesuiti (ex)               |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | via dei Crociferi                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | pavimentazione del cortile delle scuole |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVIII                                   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | metà                                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1751                                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1751                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Domenico Torrisi                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | inesistenti                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | intagli                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Antonio Lauria                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | inesistenti                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | intagli                                 |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                                |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | fonte archivistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nicola La Rosa   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | inesistenti  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | intag2   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | fonte archivistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giuseppe Cosentino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | inesistenti  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | intag3   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Raimondo de Maria  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1751   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | lavori nel cortile delle scuole nel collegio di Catania  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | Atti notarili  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra/ intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | UNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | <p>La grandiosa pavimentazione del cortile delle scuole nel collegio catanese è decorata con pietra bianca proveniente da Siracusa che i maestri intagliano seguendo il disegno a effetto "raggiere con i raggi o ramittelle incagliati" tra loro. Dalla committenza ai maestri intagliatori ogni fascia di pietra bianca "deve essere larga palmi 1 e lunga in proporzione al disegno per l'altezza o grossezza ogni fascia deve misurare un terzo per parte di raggio". I ciottoli neri "cute nere" sono collocati dagli esperti posatori entro le fasce bianche. Così appare oggi la decorazione della pavimentazione con al centro del cortile un pozzetto rotondeggiante "la sajola" realizzato per raccogliere l'acqua proveniente dalla fontana posta nella corte</p> |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | inesistente  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               | <p>Il rettore committente è l'autore del progetto decorativo e del disegno preparatorio che realizza una grande stella dai lunghi raggi bianchi, entro i quali figurano stilizzati elementi floreali, che si dipartono dal centro e come una cornice delimitano la prima corte del collegio. Anche all'interno della chiesa annessa al collegio e precisamente sul pavimento del palotto architettonico della cappella titolata a san Francesco Saverio protettore degli studenti venne realizzata una stella</p>  |

**soggetto**

che insieme alle ghirlande floreali simboleggia l'originale lode a Dio per la creazione dell'universo. La stella sulla scia della tradizione biblica e giudaica è soprattutto un emblema messianico. In Matteo (2,11) "Videro il bambino con Maria sua madre, si prostarono e lo adorarono" sono i Magi gli antesignani dei popoli che incontrarono Cristo dopo averlo cercato, guidati dalla rivelazione cosmica divina, simboleggiata nella stella che conduce al Messia

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dall'atto notarile di committenza si legge che il prezzo del taglio della pietra bianca lavorata fu convenuto in onze 1 e tarì 15 la canna, da misurarsi a canna lunga superficiale e in parti uguali. . Gli intagliatori Torrisi e Lauria ricevettero in acconto dal rettore 1 onza per il taglio della pietra, con la specifica di ricevere il resto della somma prevista all'arrivo della pietra da Siracusa. Mentre i posatori dei ciottoli ricevettero per tutto il lavoro comprensivo della realizzazione del pozzetto e della "calcina" necessaria per assestare le fasce onze 6

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Biblioteca Regionale Universitaria di Catania

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Università, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

pavi1

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

atto notarile

**FNTD - Data**

1745/10/13

**FNTF - Foglio/Carta**

carta 32v

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Catania

**FNTS - Posizione**

2° versamento notarile, volume 1287

**FNTI - Codice identificativo**

intag4

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

atto notarile

**FNTD - Data**

1751/01/15

**FNTF - Foglio/Carta**

carta 237v

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Catania

**FNTS - Posizione**

2° versamento notarile, volume 1292

**FNTI - Codice identificativo**

intag5

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

atto notarile

**FNTD - Data**

1751/02/12

**FNTF - Foglio/Carta**

carta 258r

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Catania

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | 2° versamento notarile, volume 1292            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | intag6   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Dato Giuseppe, Pagnano Giuseppe                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | pavi   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di corredo                        |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ravasi Gianfranco                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | pav1   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bartolone Annamaria                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2018   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | pav2   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Annamaria Bartolone                            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Laura Cappugi                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Laura Cappugi                                  |