SCHEDA

| CD CODICI | | |
|------------------------------------|----------------------------------|--|
| CD - CODICI | DOT | |
| TSK - Tipo scheda | PST | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00691509 | |
| ESC - Ente schedatore | UNIBO | |
| ECP - Ente competente | S261 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | preparato ostetrico | |
| OGTT - Tipologia | feto deforme | |
| CT - CATEGORIA | | |
| CTP - Categoria principale | ostetricia | |
| CTC - Parole chiave | preparato | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI | RAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE | COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP - Provincia | ВО | |
| PVCC - Comune | Bologna | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo | |
| LDCQ - Qualificazione | universitario | |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo di Palazzo Poggi | |
| LDCU - Indirizzo | Via Zamboni, 33 | |
| LDCS - Specifiche | sala di Camilla | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATI | RIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO | | |
| INVD - Data | 2011 | |
| INVN - Numero | MPPOS176 | |
| INV - INVENTARIO | | |
| INVD - Data | 1776 | |
| INVN - Numero | 176 | |
| INV - INVENTARIO | | |
| INVD - Data | 1825 | |
| INVN - Numero | D5 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| | | |

| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA | |
|---|--|--|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVIII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1746 | |
| DTSV - Validità | ca | |
| DTSF - A | 1750 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | ${f E}$ | |
| CMM - COMMITTENZA | | |
| CMMN - Nome | Giovanni Antonio Galli | |
| CMMF - Motivazione committenza | bibliografia | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | cera/ pittura | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 18 | |
| MISL - Larghezza | 22 | |
| MISP - Profondità | 30 | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Oggetto | Tavoletta con modello in cera osservato in un feto nato deformato nella testa, nel collo e nella parte postica del dorso. L'arto superiore destro si è perduto per antica rottura. | |
| UTF - Funzione | didattica | |
| | Nel 1757 papa Benedetto XIV decise di acquisire i materiali ostetrici di Giovanni Antonio Galli (1708-1782), per implementare le collezioni didattiche dell'Istituto delle Scienze di Bologna. Professore di Chirurgia presso l'Università, Galli aveva tenuto, per otto anni presso la propria abitazione, una scuola di ostetricia, nella quale la "scienza de' parti" veniva insegnata sia a medici, sia a levatrici. Il metodo didattico da lui ideato si avvaleva dell'ausilio di tavole in cera tridimensionali - commissionate, tra gli altri, a Giovanni Manzolini (1700-1755) - e di modelli d'utero in argilla, realizzati da Giovan Battista Sandi. Oltre al costo meno gravoso, la suppellettile in argilla risultava, rispetto a quella in cera, più manipolabile e quindi didatticamente più efficace; i modelli, infatti, erano realizzati in modo tale da consentire non solo la visualizzazione dei fenomeni in oggetto, ma anche la loro esplorazione tattile. Fu un approccio particolarmente importante in campo ostetrico: la conoscenza della disposizione del feto nell'utero è cruciale nell'assicurare un parto di successo. Insieme all'acquisto dei preparati, il pontefice Benedetto XIV provvide, inoltre, a mettere in attività un corso di Ostetricia presso lo stesso Istituto delle Scienze, affidandolo a Galli. L'Istituto si apriva così ad un pubblico nuovo, quello delle levatrici; il loro accesso alla Camera dell'Ostetricia | |
| NSC - Notizie storico-critiche | - situata al pianterreno di Palazzo Poggi - avveniva attraverso una | |

piccola porticella in corrispondenza del lato posteriore del palazzo; l'entrata era, in tal modo, mantenuta separata da quella degli studenti universitari, dei professori e dei nobili, ovvero gli abituali frequentatori dell'Istituto. Quasi un secolo più tardi nel 1872 venne completato il lavoro di cottura dei modelli d'argilla, prima solo induriti per disseccamento. La suppellettile inoltre venne riparata e ridipinta a colori naturali dal modellatore Cesare Bettini.L'inventario degli oggetti, compilato dallo stesso Galli nel 1776, permette di individuare, attraverso il proprio ordinamento, la progressione didattica dei principali nuclei della collezione.La creazione della collezione ostetrica, secondo la ricostruzione delle fonti dirette, dovette avvenire tra il 1746 circa, anno in cui Galli commissionò le prime cere a Giovanni Manzolini, e il 1750, quando venne aperta nella dimora del chirurgo la scuola di ostetricia. Il 10 maggio 1774 il Galli presentò all'accademia una relazione su alcune mostruosità fetali, nella quale egli conferma la tesi dei cosidetti " immaginari": la nascita di feti deformi si ipotizzava potesse derivare da una forte emozione provata dalle donne in gravidanza (nello specifico caso, obbligate a spellare rane per lavoro). Nella terminologia teratologica il modello viene definito cranio con rachischisi.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

RS - RESTAURI E ANALISI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1985

RSTE - Ente responsabile Università di Bologna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Università di Bologna - Alma Mater Studiorum

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo MPPOS176

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Materiali Istituto Scienze

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00039870

BIB - BIBLIOGRAFIA

| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|-------------------------------------|--|
| BIBA - Autore | Museo Ostetrico G. A. Galli |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00039874 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Luoghi Conoscere |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00039872 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 106-113 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sanlorenzo O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00039875 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tega W. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00039869 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 62-69 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I materiali dell'Istituto delle Scienze |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Bologna, Accademia delle Scienze, Settembre-Novembre 1979 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Rappresentare il corpo. Arte e Anatomia da Leonardo all'Illuminismo |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Bologna, Museo di Palazzo Poggi, Dicembre 2004-Aprile 2005 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Cappilli J. |
| FUR - Funzionario responsabile | Manzelli, Valentina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Fonti: Galli, G.A., Inventario di quanto si trova nelle due Camere dell'Instituto destinate ad Instruzione dell'Arte Ostetricia, 1776, |
| OSS - Osservazioni | |
| | |

