

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00904203

ESC - Ente schedatore M275

ECP - Ente competente M275

EPR - Ente proponente M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfora

OGTT - Tipologia tipo panatenaico

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Puglia

PRVP - Provincia BA

PRVC - Comune Ruvo di Puglia

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 82309

INVD - Data 1871-1874

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Heydemann 2417

INVD - Data 1872

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica

di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	370 a.C.
DTSF - A	350 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Officina del Pittore dell'Ilioupersis
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75.5
MISL - Larghezza	37
MISP - Profondità	MNR
MISD - Diametro	19
MISN - Lunghezza	MNR
MISS - Spessore	MNR
MISG - Peso	MNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anfora tipo panatenaica a figure rosse con sovraddipinture di colore bianco e giallo; orlo orizzontale; labbro troncoconico; spalla arrotondata; corpo ovoidale; anse a nastro ingrossate impostate sul cordolo del collo e sulla spalla; piede cilindroide cavo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lato A: al centro, su un alto basamento ornato, si erge un tempietto funerario con colonne ioniche, in cui compare un giovane con l'elmo in testa, la doppia lancia, lo scudo nella mano sinistra e un kantharos nella mano destra aggiogata; la clamide gli cade dalla spalla sinistra ed è tenuta dalla cintura; davanti a lui è dipinto un alto ramo; sopra di lui pendono due patere; all'esterno dell'edificio, rivolto verso l'osservatore nella fila superiore, un giovane uomo è seduto sulla clamide che copre entrambe le gambe, tiene nella mano destra una phiale con frutta e nella sinistra un tronco di alloro con una tenia, e volge il viso verso la donna seduta su di una roccia dall'altra parte del tempio funerario; indossa scarpe, chitone e ricchi gioielli e solleva un kibotion nella mano destra; nella fila inferiore arriva una donna, vestita come quella di sopra, che porta una scatola nella mano sinistra e una brocca nella destra; qui, appoggiato al suo bastone, sta un giovane che accavalla le gambe e tiene una corona di fiori nella mano destra: ha la clamide sulla spalla sinistra e intorno alla testa, come l'altro giovane, una tenia; davanti a lui cresce un ramo di alloro. Lato B: al centro, su un piedistallo molto alto, ornato di frutti neri e di un grande kantharos, si erge una stele funeraria attorno alla quale sono riuniti due donne e due giovani: nella fila superiore, a sinistra dell'osservatore, siede una

	donna, che tiene una scatola nella mano sinistra, mentre l'altra donna, che porta una scatola aperta nella mano sinistra e un lungo ramo nella mano destra, si allontana frettolosamente dall'osservatore, voltando il viso all'indietro; le donne sono vestite, agghindate e riccamente adornate; nello spazio inferiore si trova uno dei giovani, vestito con calzari e tuniche, che tiene una coppa nella mano sinistra; qui il secondo giovane in tunica e mantello tiene con la mano sinistra, si allontana: porta una corona di fiori nella mano destra e si guarda intorno; decorazione accessoria: sul labbro ramo di alloro; sul collo palmetta con due punti ai lati della foglia principale; sulla spalla baccellature; alla fine della scena figurata motivo a meandro.
NSC - Notizie storico-critiche	La raffigurazione del naiskos trova grande espressione nella ceramica apula del Pittore dell'Ilioupersis e può essere considerata la trascrizione pittorica di monumenti funerari reali.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	Ansa destra integrata in gesso; corpo ricomposto con grande frattura ridipinta sulla parte alta. Incrostazioni all'interno del labbro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	284 (1)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giacobello, Federica
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	M275M004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79, cat. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Perrella, Maria Rosaria

RSR - Referente scientifico	Giacco, Marialucia
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Perrella, Maria Rosaria