

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00904204
ESC - Ente schedatore	M275
ECP - Ente competente	M275
EPR - Ente proponente	M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	anfora
OGTT - Tipologia	tipo panatenaico
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Ruvo di Puglia

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	82384
INVD - Data	1871-1874

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Heydemann 1763
INVD - Data	1872

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2195
---------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

SECOLI/ IV a.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

360 a.C.

DTSF - A

350 a.C.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

Pittore dell'Ilioupersis e officina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

argilla/ modellatura al tornio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

89.6

MISL - Larghezza

34,5

MISP - Profondità

MNR

MISD - Diametro

24

MISN - Lunghezza

MNR

MISS - Spessore

MNR

MISG - Peso

MNR

MISR - Mancanza

MNR

MIST - Validità

ca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Anfora a figure rosse tipo panatenaico con sovraddipinture in bianco, giallo e giallo dorato; orlo piatto, labbro troncoconico con cordoncino nella parte inferiore leggermente obliqua; collo a profilo concavo; corpo ovoidale affusolato in basso con spalla leggermente concava; anse a nastro impostate superiormente al collo e inferiormente alla spalla; piede ad echino con risega al margine superiore.

Lato A: all'interno di un tempio funerario con colonne ioniche, il cui alto basamento è decorato con arabeschi, si trovano un giovane eroicizzato nudo in conversazione, con la clamide legata al collo, che tiene nella mano destra la lancia, e un uomo barbuto, che, calzato, ha la clamide intorno alla parte inferiore del corpo, mentre nella mano destra tiene una corona, con le gambe incrociate appoggiate a un bastone annodato; all'esterno dell'edificio, alla sinistra dell'osservatore, rivolta verso di lui, siede una donna con calzari, chitone e mantello, riccamente adornata e inghirlandata, che tiene nella mano sinistra una coppa e nella destra una tenia; accanto a lei si trova una grande idria di bronzo; sopra di lei, con il piede sinistro sollevato, giace un giovane con una clamide sulla spalla sinistra e una corona di fiori nella destra; china il capo verso le due figure nella tomba; accanto a lui si trova un grande bacile di bronzo con un lungo manico. Sull'altro lato, rivolta verso l'alto, siede una donna che indossa calzari, chitone, mantello e

DESS - Indicazioni sul soggetto

ricchi gioielli e tiene nella mano sinistra una coppa di frutta e nella destra un grappolo d'uva; gira la testa; accanto a lei si trovano un alabastron e una patera; sotto di lei giace un uomo barbuto con una corona di fiori nella mano sinistra e un ramo di palma nella destra; il suo mantello lascia libera la spalla destra e il petto; dietro di lui pende una tenia; sul il timpano del tempio soni dipinte altre due ghirlande. Lato B: In un tempio funerario, la cui altissima base è decorata con arabeschi e un ramo di alloro, si vede un giovane nudo con una clamide sul ginocchio, che tiene la lancia nella mano destra e il pilos nella mano sinistra; accanto a lui ci sono una tenia e un tronco di alloro; all'esterno dell'edificio, in alto a sinistra dello spettatore, si trova una donna con scarpe, chitone e gioielli, con il piede sinistro più alto; con entrambe le mani porge un ramo al giovane nella tomba; accanto a lei c'è un grande ramo; in basso, rivolto verso l'esterno, siede un giovane nudo sulla clamide, con uno stendardo intorno alla testa che rivolge all'indietro, nella mano destra una ciotola con della frutta; dall'altra parte della tomba si trova un giovane appoggiato al bastone con le gambe incrociate, la clamide sulla spalla sinistra, un lungo ramo nella mano destra e una corona di fiori nella sinistra; in basso, rivolta verso l'esterno, siede una donna in calzari di chitone e ricchi gioielli, con una corona di fiori nella mano destra e una scatola nella sinistra; guarda indietro; accanto a lei è appesa una tenia; sopra la tomba sono appese altre due corone; decorazione accessoria: sul labbro tralcio di vite e viticci con foglie in giallo-arancio; sul collo palmetta tra boccioli di loto e motivo a onde; bastoncelli rastremati verso l'alto sul collo e la spalla; al di sotto della scena figurata motivo a meandro intervallato da croci.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

integro

STCS - Indicazioni specifiche

Vernice scheggiata in diversi punti; tagli rettilinei tra spalla e corpo, incrostazioni sul piede.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

285 (1)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giacobello, Federica

BIBD - Anno di edizione

2020

BIBH - Sigla per citazione

M275M004

BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-84, cat. 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Perrella, Maria Rosaria
RSR - Referente scientifico	Giacco, Marialucia
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Perrella, Maria Rosaria