

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354401

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia portatile

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Diamond Modèle n°1

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	345085
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	10/11/2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pathé Frères
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
	<p>Contenitore: cassa rettangolare in legno rivestita di carta di colore nero con gancetti metallici laterali per la chiusura del coperchio incernierato sul lato lungo. Laterale lungo diviso in due porzioni con foro per l'inserimento della manovella di carica e sportellino incernierato. Cinghia di cuoio con passanti lungo il perimetro con fibbia per la chiusura. All'interno, sul piano del piatto, sono presenti il foro con il perno del piatto, il foro per l'alloggio del diaframma, l'attacco del braccio acustico, l'asta del sistema di freno e la lancetta del sistema indicatore di velocità graduato. All'interno del coperchio sono presenti gli alloggi per il piatto, con vite di blocco, per la manovella di</p>

DES - Descrizione

carica e per il blocca disco a vite. Motore: occultato al di sotto del piatto, con propulsione a molla e sistema di carica a manovella con incastro a baionetta. Asta del sistema di blocco e regolatore di velocità. Sistema di riproduzione del suono: diaframma con ghiera ondulata, collegato al braccio acustico e tromba interna. Modalità d'uso: trattandosi di un grammofono portatile, l'apparecchio è composto da parti da assemblare e montare. Inserire il piatto del disco nel foro apposito, montare nella sede all'interno della cassa il braccio acustico, inserire il diaframma all'estremità del braccio e fissarlo stringendo il sistema a vite; inserire la manovella nel foro presente sulla cassa e collocare il disco inciso sul piatto fermandolo con il blocca disco; appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno o viceversa) e caricare il motore a molla attraverso la rotazione della manovella. Avviare la rotazione del piatto togliendo il blocco e regolare la velocità di rotazione; la puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono, amplificato dalla cassa di risonanza costituita dal contenitore; aprire lo sportellino laterale per una maggiore amplificazione del suono.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione piastra

ISED - Definizione marchio

ISEZ - Descrizione Marchio dell'azienda con l'immagine di un gallo.

ISEL - Lingua francese

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri maiuscolo

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri corsivo

ISEM - Materia e tecnica a incisione

ISEI - Trascrizione Pathé / TYPE 105 / 812

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione diaframma

ISED - Definizione iscrizione

ISEZ - Descrizione Logo dell'azienda e informazioni relative al diaframma.

ISEL - Lingua francese

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri corsivo

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri maiuscolo

ISEM - Materia e tecnica a stampa

ISEI - Trascrizione REPRODUCTEUR / PATHÉ / BREVETÉ EN TOUS PAYS / PATENTED IN ALL COUNTRIES / Pathé

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione targhetta del regolatore di velocità

ISED - Definizione iscrizione

ISEZ - Descrizione Due frecce e informazioni relative all'uso del regolatore di velocità.

ISEL - Lingua francese

ISET - Tipo di scrittura/di

caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	MOINS VITE / PLUS VITE
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	gancetti di chiusura del coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative all'azienda.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	LE VILL / B.TÉ S.G.D.G. / LE VILL / B.TÉ S.G.D.G.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni questo sistema venne notevolmente migliorato: prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e della macchina per riprodurli che Bell chiamò "grafofono" per distinguerla dalla macchina brevettata da Edison, anche se del tutto simile; poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. L'azienda francese Pathé venne fondata da Charles Pathé insieme ai fratelli Émile, Théophile e Jacques nel 1896. Poco tempo dopo Théophile e Jacques si ritirarono e l'attività rimase in mano a Charles ed Émile. L'idea di fondare una società impegnata nella vendita di queste macchine nasceva dal successo che Charles aveva ottenuto a metà degli anni Novanta dell'Ottocento nella vendita dei fonografi Edison e dei grafofoni di Bell per lo più contraffatti, a cui presto aggiunse la vendita di un'altra invenzione di Edison, il cinetoscopio, diventando in pochi mesi il maggiore importatore e venditore in Francia di queste macchine. Già nell'anno di fondazione della società Pathé Frères, i fratelli Pathé possedevano uffici e studi di registrazione non solo a Parigi, ma anche a Londra, Milano e Mosca, risultando una delle aziende più attive nella vendita di macchine per la fonoriproduzione in Europa. Fino ai primi anni del secolo successivo la Pathé Frères si occupò prevalentemente del commercio di prodotti relativi al mondo del suono riprodotto ma ben presto venne realizzata anche una piccola produzione di macchine e accessori cinematografici (cinetoscopi, proiettori, lanterne magiche e così via), commercio del quale si occuperà in maniera preponderante per tutto il corso del XX secolo. Nei primi anni del XX secolo la Pathé iniziò a realizzare le prime registrazioni su cilindri, produzione che continuò fino al 1914; parallelamente, a partire dal 1905, la società cominciò a vendere anche registrazioni su dischi. Per non violare un brevetto in un mercato altamente competitivo e innovativo, i fratelli Pathé utilizzarono diverse tecnologie insolite. In particolare i primi dischi Pathé non assomigliavano a nessun altro perché l'incisione avveniva verticalmente sul disco e non orizzontalmente. Inoltre, questo tipo particolare di incisione, richiedeva l'uso di una puntina a sfera in zaffiro e la riproduzione dei dischi avveniva dall'interno verso l'</p>

esterno e non viceversa come era il caso dei dischi di Berliner. Erano pensati per essere riprodotti ad una velocità di 90 rpm per arrivare poi solo nel 1915 ad una velocità di riproduzione intorno agli 80 rpm, di controtendenza con la velocità di tutti gli altri dischi sul mercato che erano pensati per essere riprodotti intorno ad una velocità di 78/80 rpm al secondo. Interessante, poi, è il tentativo di produrre e vendere dischi di varie dimensioni: da 17 e 21 cm, passando per dischi da 25, 27 e 29 cm, fino a dischi di grandi dimensioni da 35 cm e addirittura da 50 cm. Questi ultimi, a causa della loro grandezza, apparivano più fragili e vennero ben presto ritirati dal mercato per il loro insuccesso commerciale. La Pathé iniziò a produrre dischi con taglio laterale compatibili con i grammofoni standard a partire dal 1920 per il mercato americano. Questi dischi, detti “con taglio ad ago”, vennero inizialmente commercializzati dalla “Pathé frères Phonograph Co.” con il nome di “Actuelle”. Il modello “Diamond Modèle n°1” qui descritto è presente in un catalogo Pathé del 1929 e si tratta di un grammofono da viaggio prodotto dall’azienda Pathé. Questi modelli portatili cominciarono a comparire sul mercato a partire dalla fine degli anni Venti del Novecento grazie al perfezionamento delle tecniche di produzione di motori e diaframmi e grazie agli studi sull'amplificazione acustica. Il modello da viaggio Pathé presentato in questa scheda è un modello pensato per la riproduzione di dischi con taglio laterale.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	scatola
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	braccio acustico, diaframma, manovella e piatto del disco
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	cinghia della scatola
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	piatto del disco
MTCM - Materia	feltro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10x25x10

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10x25x10

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1671556968820
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-10.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1673619988347
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1673620036695
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673620083479
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673620167705
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673620232005
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673620279490
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA

FTAK - Nome file originale	345085-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673620445183
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-07.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673620507642
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-08.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673620564722
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del regolatore di velocità.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-09.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673620652228
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA

FTAK - Nome file originale	345085-11.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673620702938
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-12.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673620755602
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del meccanismo di chiusura della scatola.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-13.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673620829085
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del meccanismo di chiusura della scatola.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-14.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673620883107
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345085-15.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** voce in opera enciclopedica**BIBM - Riferimento bibliografico completo** F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.808-811**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** J.P.Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p.110-124**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.81-87**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Compagnie générale des machines parlantes Pathé Frères, "Les meilleures machines parlantes les meilleurs postes de tsf en 1929", p.9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** pubblicazione multimediale**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Pathé Frères, "TRECCANI". Consultato il 20/12/2022.**BIBW - Indirizzo web (URL)** https://www.treccani.it/enciclopedia/pathe-freres_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** pubblicazione multimediale**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Pathé, "Gramophone". Consultato il 20/12/2022.**BIBW - Indirizzo web (URL)** <https://gramophone.fr/les-marques/pathe/>**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** pubblicazione multimediale**BIBM - Riferimento bibliografico completo** Pathé vertical-cut disc record (1905-1932), "Museum of obsolete media". Consultato il 20/12/2022.**BIBW - Indirizzo web (URL)** <https://obsoletedia.org/pathe-vertical-cut-record/>**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Lopez, Massimiliano