

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00904211

ESC - Ente schedatore M275

ECP - Ente competente M275

EPR - Ente proponente M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione loutrophoros

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Puglia

PRVP - Provincia BA

PRVC - Comune Ruvo di Puglia

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 82268

INVD - Data 1871-1874

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Heydemann 3233

INVD - Data 1872

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ IV a.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	340 a.C.
DTSF - A	320 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Pittore di Dario
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92.3
MISL - Larghezza	MNR
MISP - Profondità	MNR
MISD - Diametro	26.9
MISN - Lunghezza	MNR
MISS - Spessore	MNR
MISG - Peso	MNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Loutrophoros a figure rosse con sovraddipinture in bianco-crema e rosso scuro; orlo piatto con cordonatura rilevata; labbro a pareti concave; corpo cilindrico a parete concava, baccellato nella parte inferiore; spalla obliqua; collo lungo e cilindrico; anse a girali impostate sul collo; piede campanulato cavo. Il vaso è cavo; prevedeva un coperchio non conservato; agli attacchi delle anse delfini plastici non conservati.
	Lato A: sul collo, tra i viticci biondi, Eros, con treccia di capelli femminili e seni; sul ventre, nella fascia inferiore, due carrozze a due cavalli: su quella di fronte, accanto al giovane vestito con una clamide c'è una donna (Prokne) in chitone lungo, che gira la testa e la mano sinistra verso l'altra carrozza che segue, sulla quale, accanto al giovane auriga vestito con la clamide (Philomele) mette entrambe le mani ornate di braccialetti sul fronte della carrozza; è vestita e indossa il mantello; nella fascia superiore, al di sopra di Filomele, Apatè tiene le gambe incrociate, il braccio sinistro appoggiato su una roccia, indossa il chitone e il mantello, con fasce al braccio e al collo, e tende la mano destra che tiene un angolo del mantello verso il barbuto Tereo; questo è seduto a cavallo, con un ramo di alloro e una lepre in corsa dipinti ai suoi piedi; è in costume frigio, con la mano sinistra alzata in segno di stupore e due lance nella mano destra; lo seguono due giovani: il primo con la doppia lancia sulla spalla sinistra, l'ascia nella mano destra, la clamide legata al collo; il secondo alza la mano destra in segno di stupore, porta la doppia lancia nella sinistra, il petaso sulla schiena e la clamide intorno al braccio sinistro; sopra di lui si erge una

DESS - Indicazioni sul soggetto	stella; accanto a Filomele una patera, accanto ad Apate due decorazioni a forma di calice. Lato B: sul collo testa di donna tra viticci e arabeschi; sul corpo del vaso in un tempietto con colonne ioniche, il cui alto stereobate è decorato con viticci frondosi, si trova una donna vestita di bianco, che tiene uno specchio nella mano destra e un ventaglio e un mantello nella sinistra; davanti all'edificio, in alto a sinistra, siede una donna vestita, con uno specchio nella mano destra e una benda nella sinistra, con il volto rivolto verso l'uomo che le siede di fronte, in alto a destra, rivolto verso la tomba; è nudo, ornato da una fascia, ha la clamide sotto di sé, il timpano nella mano destra, e volge il volto verso di lei; in basso, a sinistra della tomba, si trova un giovane nudo con fascia e clamide, appoggiato a un bastone annodato con le gambe incrociate, uno strigile nella mano sinistra e probabilmente uno specchio nel calice; sta conversando con la donna in piedi dall'altra parte della tomba, che è vestita con abiti lunghi e alza la mano destra, ma mette la mano sinistra sulla schiena con un ventaglio; nello spazio vuoto si scorgono alcune stelle; decorazione accessoria: sul taglio del labbro ovali con puntini sottoposti a cui segue un registro con ramo d'alloro; sul collo palmette e baccellature; al di sopra del piede spesse baccellature a rilievo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	Lato A;
ISRI - Trascrizione	APATA (Apate); FILOMELA (Filomela)
NSC - Notizie storico-critiche	Il vaso è ispirato nella raffigurazione alla tragedia di Sofocle Tereo. Le scelte stilistiche e iconografiche appartengono al linguaggio figurativo del Pittore di Dario.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Anse frammentarie; precedenti incollaggi, ridipinture e integrazioni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1835
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cioffi, Rita; Vitale, Angela

FTAN - Codice identificativo	292 (1)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cioffi, Rita; Vitale, Angela
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heydemann H.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	15009039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 533-534, n. 3233
BIL - Citazione completa	H. Heydemann, Die Vasensammlung des Museo Nazionale zu Neapel, Berlin 1872, pp. 533-534
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Perrella, Maria Rosaria
RSR - Referente scientifico	Giacco, Marialucia
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Perrella, Maria Rosaria