

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00904214

ESC - Ente schedatore M275

ECP - Ente competente M275

EPR - Ente proponente M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione loutrophoros

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 82265

INVD - Data 1871-1874

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Heydemann 3242

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ IV a.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 355 a.C.

DTSF - A 340 a.C.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione Pittore Varrese

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82.2
MISL - Larghezza	30
MISP - Profondità	MNR
MISD - Diametro	24
MISN - Lunghezza	MNR
MISS - Spessore	MNR
MISG - Peso	MNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Loutrophoros a figure rosse con sovraddipinture in bianco, giallo e crema; orlo revoluto; labbro ad echino; corpo ovoidale; breve spalla troncoconica a profilo convesso; collo lungo e cilindrico; anse a girali con volute all'attacco del cordolo su cui è applicato un bottone plastico.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lato A: sul collo tra viticci di fiori si erge una testa di donna dipinta di bianco, vista frontalmente, con sphendone e ornamenti per le sopracciglia e orecchini della tipologia a disco con catenelle e pendente centrale; sul corpo la fascia superiore, la cui rappresentazione si snoda senza interruzioni, è divisa in due scene molto diverse tra loro: una donna (Elena), in chitone, calzari, corona e gioielli, è seduta su una kline riccamente decorata con poggiapiedi, accanto alla quale si trova un thymiaterion e una scatola appesa; un piccolo Eros bianco regge una corona di fiori sopra di lei, mentre parla con una donna in chitone, calzari e gioielli in piedi accanto a lei; nel campo libero siede una donna che tiene in seno un ventaglio; a questa estremità della kline si appoggia con la curva una quarta donna, che conversa con una donna vestita seduta su una sedia di fronte a lei, il cui chitone lascia libera la spalla destra: la stessa interpreta un trigono; dietro di lei si trova una sesta donna, che tiene una corona di fiori in una mano, ma appoggia l'altra sulla spalla del giocatore; sopra di lei c'è un ramoscello fiorito e un uccello che porta una tenia; dall'altra parte della fila si trova un giovane (Paride), con mantello, chitone a maniche lunghe, calzari alti, nastri incrociati e un berretto frigio, che tiene in mano una doppia lancia e parla con una donna seduta su una sedia pieghevole di fronte a lui, accanto alla quale si trova un albero con dei frutti; dietro di lei c'è un'altra donna che, appoggiando il piede destro in alto su una cassa, tiene una ciotola in seno; è in doppio chitone dorico: le altre donne invece sono tutte in chitone ionico e vestite con mantelli; tutte le serve sono agghindate e riccamente ornate sul capo, sulle orecchie, sul collo e sulle braccia; su una kline imbottita, accanto alla quale si trova un tavolino con vari recipienti da bere e frutta, siede Dioniso con il tirso, la nebris, il mantello, è calzato e porta una tenia intorno alla testa; accanto a lui siede Arianna in abiti, calzari e gioielli riccamente ornati: tiene in seno uno specchio, che Dioniso sembra raggiungere con la mano destra; viti con uva formano un pergolato sopra entrambi, che sono circondati da un lato da una

	donna che, in chitone, calzari e gioielli, si siede sul retro della fila e suona il doppio flauto; una seconda donna (Baccante) quasi completamente avvolta in un ampio mantello accorre, mentre una terza donna (Baccante) in piedi, indossa calzari e gioielli e veste il chitone, tiene un tirso nella mano destra e un timpano nella sinistra; sopra di loro sono dipinti una patera e un uccello che svolazza con una tenia; dall'altra parte si trova un satiro, con un tirso nella mano sinistra e una tenia nella destra, e dietro di lui siede una quarta donna (baccante) in chitone, mantello, calzari e gioielli, e porta un acino d'uva nella mano sinistra abbassata; accanto a lei un vascello, dietro di lei una tenia; la fascia centrale, più stretta, mostra una testa femminile bianca tra viticci floreali. Lato B: testa di giovane con berretto frigio e ali, dipinta in marrone rossiccio tra viticci di fiori; nella fascia inferiore battaglia tra Greci e Amazzoni raffigurata in una linea continua.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema rappresentato è quello molto diffuso nella ceramografia attica e magnogreca dell'innamoramento di Paride per Elena. Il soggetto è rappresentato secondo lo schema a carattere amoroso in un ambiente connotato al femminile pieno di attributi pertinenti alla sfera del femminile e delle nozze. Dall'altro lato del vaso lo sposalizio tra Dioniso e Arianna fa da pendant con l'innamoramento tra Elena e Paride. L'amazzonomachia che caratterizza la parte inferiore del vaso propone lo scontro tra Greci e barbari/orientali.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	Manca la parte inferiore del corpo e del piede; manca parte delle anse. Coperchio perduto.
RS - RESTAURI E ANALISI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015
RSTE - Ente responsabile	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	scavo archeologico
ACQD - Data acquisizione	1836
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	295 (1)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Giacobello, Federica
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	M275M004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-138, cat. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Perrella, Maria Rosaria
RSR - Referente scientifico	Giacco, Marialucia
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Perrella, Maria Rosaria