

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354402

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia cabinet

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione

/denominazione	Actuelle Model J
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	345079
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	10/11/2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pathé frères Phonograph Co.
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Contenitore: mobile in legno scuro con coperchio incernierato e sportelli sul lato frontale, due piccoli superiori e due grandi inferiori, tutti e quattro apribili tramite dei pomelli in legno. La parte inferiore del mobile è stata pensata per contenere dischi e/o oggetti; la parte superiore contiene il piatto del disco, la tromba in carta con il braccio acustico e il piatto del disco. Sul lato sinistro del mobile è predisposto il foro per l'inserimento della manovella per il caricamento della molla. Il mobile è decorato dalle ante degli sportelli intagliate e dalle decorazioni presenti negli angoli e sui bordi. I piedini del mobile sono dotati di ruote. Motore: motore a molla con sistema di carica a manovella fissato sul lato sinistro del mobile; è presente un regolatore di velocità, posto sotto il piatto del disco e azionabile tramite una manopola posta sul piano del piatto del disco, e di un sistema di blocco anch'esso posto sotto il piatto del disco e azionabile tramite una leva. Sistema di riproduzione del suono: al posto del diaframma è presente un diaframma conico di carta che fa anche da amplificatore, collegato ad un braccio acustico tubolare in metallo all'estremità del quale è inserita una puntina per la riproduzione. Modalità d'uso: Inserire la manovella nel foro presente sul fianco e caricare il motore a molla ruotando la manovella; collocare il disco inciso sul piatto, selezionare la velocità di rotazione del piatto e disinnescare il sistema di blocco. Manovrare il braccio acustico fino ad appoggiare la puntina sul disco (nel caso dei dischi Pathé "Actuelle" si procede dall'esterno verso l'interno). La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono e amplifica le vibrazioni.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

piatto del disco

ISED - Definizione

marchio

ISEZ - Descrizione

Marchio con la figura di un gallo e informazioni relative all'azienda.

ISEL - Lingua

inglese

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri

maiuscolo

ISEM - Materia e tecnica

a incisione

ISEI - Trascrizione

Pathé / REG.U.S.PAT.OFF. / PATHÉ FRÈRES PHONOGRAPH CO. / N.Y. / U.S.A. / ACTUELLE / NO. 2522 / -J- / MADE UNDER PATENTS / 1.271.527 / 1.271.528 - 1.271.529 / AND / OTHER PATENTS PENDING

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

indicatore di velocità

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

Informazioni per il funzionamento del regolatore di velocità.

ISEL - Lingua

inglese

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri

maiuscolo

ISEM - Materia e tecnica

a incisione

ISEI - Trascrizione

FAST / SLOW

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	interno del coperchio
ISED - Definizione	logo
ISEZ - Descrizione	Logo della ditta
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	Pathé
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sotto il piatto del disco
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al modello della macchina.
ISEL - Lingua	inglese
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	Actuelle / PATHÉ FRÈRES PHONO. CO.
	<p>L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni questo sistema venne notevolmente migliorato: prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e della relativa macchina che Bell chiamò "grafofono" per distinguerla dalla macchina brevettata da Edison, anche se del tutto simile; poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il gramofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. L'azienda francese Pathé venne fondata da Charles Pathé insieme ai fratelli Émile, Théophile e Jacques nel 1896. Poco tempo dopo Théophile e Jacques si ritirarono e l'attività rimase in mano a Charles ed Émile. L'idea di fondare una società impegnata nella vendita di queste macchine nasceva dal successo che Charles aveva ottenuto a metà degli anni Novanta dell'Ottocento nella vendita dei fonografi Edison e dei grafofoni di Bell per lo più contraffatti, a cui presto aggiunse la vendita di un'altra invenzione di Edison, il cinetoscopio, diventando in pochi mesi il maggiore importatore e venditore in Francia di queste macchine. Già nell'anno di fondazione della società Pathé Frères, i fratelli Pathé possedevano uffici e studi di registrazione non solo a Parigi, ma anche a Londra, Milano e Mosca, risultando una delle aziende più attive nella vendita di macchine per la fonoriproduzione in Europa. Fino ai primi anni del secolo successivo la Pathé Frères si occupò prevalentemente del commercio di prodotti relativi al mondo della registrazione del suono ma ben presto venne realizzata anche una piccola produzione di macchine e accessori cinematografici (cinetoscopi, proiettori, lanterne magiche e così via), commercio del quale si occuperà in maniera preponderante per tutto il</p>

NSC - Notizie storico-critiche

corso del XX secolo. Nei primi anni del XX secolo la Pathé iniziò a realizzare le prime registrazioni su cilindri, produzione che continuò fino al 1914; parallelamente, a partire dal 1905, la società cominciò a vendere anche registrazioni su dischi. Per non violare un brevetto in un mercato altamente competitivo e innovativo, i fratelli Pathé utilizzarono diverse tecnologie insolite. In particolare i primi dischi Pathé non assomigliavano a nessun altro perché l'incisione avveniva verticalmente sul disco e non orizzontalmente. Inoltre, questo tipo particolare di incisione, richiedeva l'uso di una puntina a sfera in zaffiro e la riproduzione dei dischi avveniva dall'interno verso l'esterno e non viceversa come era il caso dei dischi di Berliner. I dischi Pathé erano pensati per essere riprodotti ad una velocità di 90 rpm per arrivare poi solo nel 1915 ad una velocità di riproduzione intorno agli 80 rpm, di controtendenza con la velocità di tutti gli altri dischi sul mercato che erano pensati per essere riprodotti intorno ad una velocità di 78/80 rpm al secondo. Interessante, poi, è il tentativo di produrre e vendere dischi di varie dimensioni: da 17 e 21 cm, passando per dischi da 25, 27 e 29 cm, fino a dischi di grandi dimensioni da 35 cm e addirittura da 50 cm. Questi ultimi, a causa della loro grandezza, apparivano più fragili e vennero ben presto ritirati dal mercato per il loro insuccesso commerciale. La Pathé iniziò a produrre dischi con taglio laterale compatibili con i grammofoni standard a partire dal 1920 per il mercato americano. Questi dischi, detti "con taglio ad ago", vennero inizialmente commercializzati dalla "Pathé frères Phonograph Co." con il nome di "Actuelle". La "Pathé frères Phonograph Co." venne fondata a New York dai fratelli Pathé a cavallo tra il 1911 e il 1912, per la vendita dei prodotti Pathé negli Stati Uniti. I dischi "Actuelle" introdussero diverse novità nei dischi prodotti dalla Pathé: oltre al tipo di incisione, la riproduzione venne modificata dall'esterno verso l'interno e, al posto delle informazioni direttamente incise al centro del supporto in gommalacca, venne applicata un'etichetta di carta. Il grammofono "Actuelle" non solo è la prima macchina venduta per la riproduzione dei dischi a taglio laterale Pathé ma presenta anche un innovativo sistema di riproduzione e amplificazione del suono. Difatti, al posto del diaframma canonico collegato ad una tromba tramite un braccio acustico, in questo caso è presente un diaframma conico di carta fissato ad un braccio tubolare in alluminio alla cui estremità è fissata la puntina per la riproduzione. In una locandina pubblicitaria americana degli anni Venti il grammofono viene descritto nel seguente modo: "The Actuelle - a Pathé creation - is a radical advance in sound reproduction. No reproducer: No tone-arm: No tone-chamber. It gives you the artist's rendition with full and exact fidelity. A notable feature of this new instrument is the fact that, by means of the Actuelle Diaphragm, the music is diffused in every direction throughout the room. If you can afford it you will buy the Actuelle, greater than the phonograph." Era possibile ascoltare sia dischi ad incisione orizzontale che dischi ad incisione verticale grazie a un meccanismo di orientamento della puntina. Anche se abbastanza rari, esistono modelli "Actuelle" di grandi dimensioni pensati per i luoghi pubblici.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	mobile
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	braccio acustico, diaframma
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	tromba
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	100x65x50,5

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	150x80x65

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1671575124337
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345079-11.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1673617007094
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345079-1.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1673617070878
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345079-2.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1673617149921
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345079-3.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1673617277903
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345079-6.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1673617339393
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del piano del piatto del disco.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345079-7.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673617411175
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del piano del piatto del disco.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345079-8.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673617469641
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del regolatore di velocità.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345079-9.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1673617610073
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della targhetta con informazioni relative al modello e vano porta puntine.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345079-10.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.808-811
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	J.P.Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p.110-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.81-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	“Phonographes à disques Pathé: catalogue des appareils & accessoires”, Catalogo Pathé Novembre 1906, pp.6-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	“Pathéphone Pathé Salon Pathé Concert: catalogue des appareils et accessoires”, Catalogo Pathé 1910
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pathé Frères , “TRECCANI”. Consultato il 20/12/2022.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.treccani.it/enciclopedia/pathe-freres_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pathé, “Gramophone”. Consultato il 20/12/2022.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://gramophone.fr/les-marques/pathe/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pathé vertical-cut disc record (1905-1932), “Museum of obsolete media”. Consultato il 20/12/2022.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://obsoletemedia.org/pathe-vertical-cut-record/

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBF - Tipo** atti**BIBM - Riferimento bibliografico completo** M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2022**CMPN - Responsabile ricerca e redazione** D'Aleo, Luciano**CMPN - Responsabile ricerca e redazione** Di Piro, Leda**CMPN - Responsabile ricerca e redazione** Lopez, Massimiliano**CMPN - Responsabile ricerca e redazione** Ranzi, Corinna**FUR - Funzionario responsabile** Lopez, Massimiliano