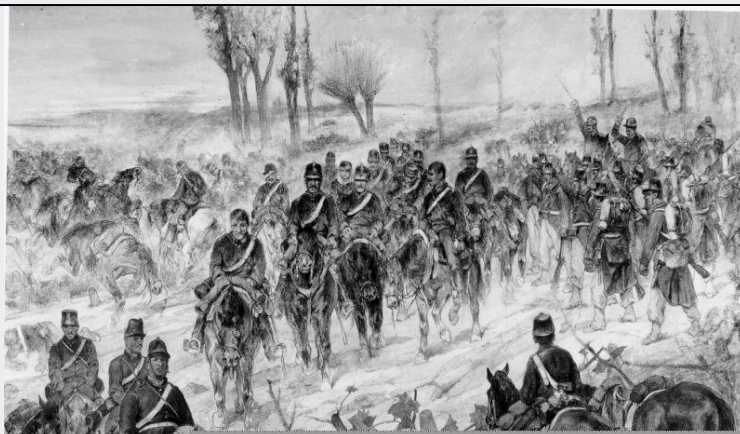


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390678
ESC - Ente schedatore	C100005
ECP - Ente competente	S155

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	inv. 1312/ C100005
-------------------------	--------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Madonna assunta che dona la cintola a san Tommaso, tra san Gregorio, santa Margherita, sant'Agostino, l'angelo Raffaele e Tobio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Pretorio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Comune
LDCS - Specifiche	primo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1311

INVD - Data 1981

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PO

PRVC - Comune Prato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Santa Margherita

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Monastero agostiniano di Santa Margherita

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1456

PRDU - Data uscita 1858/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PO

PRVC - Comune Prato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Palazzo Comunale

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Comune

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1858

PRDU - Data uscita 1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PO

PRVC - Comune Prato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Galleria Comunale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Comune

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1912
PRDU - Data uscita	1998

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	diocesano
PRCD - Denominazione	Museo di Pittura Murale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Domenico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1998
PRDU - Data uscita	2014

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1456
DTSF - A	1466
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lippi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1406/ 1469
AUTH - Sigla per citazione	00000017

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Diamante di Feo detto Fra' Diamante
AUTA - Dati anagrafici	1430/ post 1490
AUTH - Sigla per citazione	00000018

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Monastero di Santa Margherita
CMMD - Data	1456 ca.
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	199
MISL - Larghezza	191

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2009
RSTN - Nome operatore	Biondi, Lucia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991/ ante
RSTN - Nome operatore	Opificio delle Pietre Dure

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 73 1 : 11 HH (Margherita) : 11 H (Gregorio magno) : 11 H (Agostino) : 71 T 58 (+3) (+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto: sacro. Personaggi: Madonna; San Tommaso; Santa Margherita; Bartolomea de' Bovacchiesi; San Gregorio Magno; Sant'Agostino; Raffaele; Tobiole. Attributi: (San Tommaso)cintura; (Sant'Agostino) pastorale; mitria; libro; (Tobiole) pesce. Oggetti: sepolcro.
	La pala d'altare, proveniente dalla chiesa del Monastero di santa Margherita, fu commissionata a Filippo Lippi intorno al 1456, mentre questi era cappellano. Il soggetto celebra uno dei temi più cari alla religiosità pratese, la consegna della cintura da parte della Vergine, durante la sua assunzione al Cielo, a san Tommaso. La scena si arricchisce poi della presenza di santi particolarmente venerati nel monastero pratese, intitolato ai santi Tommaso e Nicola di Bari prima che vi giungesse nel 1380, dal convento delle Sacca, l'ordine agostiniano - da cui la dedicazione a santa Margherita. Oltre a questa

NSC - Notizie storico-critiche

santa infatti, raffigurata nell'atto di presentare la badessa Bartolomea de' Bovacchiesi, si riconoscono san Gregorio Magno e, dall'altro lato rispetto alla Vergine, Sant'Agostino e Tobiolo con l'angelo Raffaele. La lunga elaborazione del dipinto si lega alle complesse vicende della fuga della giovane suora fiorentina Lucrezia Buti - forzosamente monacata dal fratello - insieme al pittore, il 1 maggio 1456, durante una delle periodiche ostensioni della Sacra Cintola, come riscontrato da alcuni documenti archivistici provenienti dal convento. Secondo Giorgio Vasari, Filippo si era invaghito di Lucrezia durante l'esecuzione dell'opera, dove si sarebbe ispirato alla giovane suora per il volto della Vergine, anche se la critica ritiene piuttosto di individuarne le dolci fattezze nella santa Margherita. Se suor Lucrezia pochi anni dopo aver partorito Filippino rientrerà in convento, il Lippi non tornerà a terminare il dipinto: questo, rimasto incompiuto per molti anni, fu probabilmente completato intorno al 1466, con ampi interventi di Fra Diamante, il principale collaboratore di Filippo, al ritorno da Spoleto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Prato - Museo Civico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

C100005

FTAC - Collocazione

uffici del museo

FTAN - Codice identificativo

MPP_1312

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Mannini Maria Pia

FNTD - Data

1981

FNTN - Nome archivio

Palazzo Pretorio

FNTS - Posizione

schedario 1970

FNTI - Codice identificativo

Mann 1312

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Iacopino R.

BIBD - Anno di edizione

2017

BIBH - Sigla per citazione

BIB00141

BIBN - V., pp., nn.

pp. 180-181, cat. n. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gnoni Mavarelli C.

BIBD - Anno di edizione

2015

BIBH - Sigla per citazione	BIB00142
BIBN - V., pp., nn.	p. 123, cat. n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fattorini G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BIB00143
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-204, cat. n. 6.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoni Mavarelli C.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BIB00145
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BIB00144
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, cat. n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BIB00147
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, cat. n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagioli M./ Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BIB00148
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123, cat. n. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippini C.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	BIB00122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruda J.
BIBD - Anno di edizione	1993

BIBH - Sigla per citazione	BIB00123
BIBN - V., pp., nn.	pp. 464-465
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opere restaurate
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB00496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciatti M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80, cat. n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Datini G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	p. 21, cat. n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	BIB00031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, cat. n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	BIB00066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28, cat. n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	BIB00071
BIBN - V., pp., nn.	p. 28, cat. n. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle G. B./ Crowe J. A.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	BIB00150

BIBN - V., pp., nn.	V, p. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasti G.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	BIB00067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46, cat. n. XI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasti G.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	BIB00068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14, cat. n. IX
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Legati da una Cintola. L'Assunta di Bernardo Daddi e l'identità di una città
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2017-2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Donatello a Lippi. Officina Pratese
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2013-2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filippo e Filippino Lippi. Il Rinascimento a Prato
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Tesori della città di Prato
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filippino Lippi. Un bellissimo ingegno
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Tesori della Città
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1998-2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Lippi a Prato
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1994

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Gelli, Marta

RSR - Referente scientifico

Iacopino, Rita

**FUR - Funzionario
responsabile**

Florida, Anna