

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01390678
ESC - Ente schedatore	C100005
ECP - Ente competente	S155

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	inv. 1312/ C100005
-------------------------	--------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La Madonna assunta che dona la cintola a san Tommaso, tra san Gregorio, santa Margherita, sant'Agostino, l'angelo Raffaele e Tobio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PO
PVCC - Comune	Prato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo di Palazzo Pretorio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Comune
LDCS - Specifiche	primo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1311
INVD - Data	1981

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Santa Margherita
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero agostiniano di Santa Margherita

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1456
PRDU - Data uscita	1858/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PO
PRVC - Comune	Prato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Comunale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Comune

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1858
PRDU - Data uscita	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Prato
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	pubblico
------------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Galleria Comunale
-----------------------------	-------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Comune
---	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1912
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1998
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Prato
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	diocesano
------------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Museo di Pittura Murale
-----------------------------	-------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Domenico
---	--------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Domenico
---	---------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1998
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2014
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1456
------------------	------

DTSF - A	1466
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Lippi Filippo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1406/ 1469
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000017
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Diamante di Feo detto Fra' Diamante
---------------------------	-------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1430/ post 1490
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000018
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Monastero di Santa Margherita
--------------------	-------------------------------

CMMD - Data	1456 ca.
--------------------	----------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	199
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	191
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2009
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Biondi, Lucia
------------------------------	---------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991/ ante
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Opificio delle Pietre Dure
------------------------------	----------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
--	---------

DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 73 1 : 11 HH (Margherita) : 11 H (Gregorio magno) : 11 H (Agostino) : 71 T 58 (+3) (+5)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto: sacro. Personaggi: Madonna; San Tommaso; Santa Margherita; Bartolomea de' Bovacchiesi; San Gregorio Magno; Sant'Agostino; Raffaele; Tobiolo. Attributi: (San Tommaso)cintura; (Sant'Agostino) pastorale; mitria; libro; (Tobiolo) pesce. Oggetti: sepolcro.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

La pala d'altare, proveniente dalla chiesa del Monastero di santa Margherita, fu commissionata a Filippo Lippi intorno al 1456, mentre questi era cappellano. Il soggetto celebra uno dei temi più cari alla religiosità pratese, la consegna della cintura da parte della Vergine, durante la sua assunzione al Cielo, a san Tommaso. La scena si arricchisce poi della presenza di santi particolarmente venerati nel monastero pratese, intitolato ai santi Tommaso e Nicola di Bari prima che vi giungesse nel 1380, dal convento delle Sacca, l'ordine agostiniano - da cui la dedicazione a santa Margherita. Oltre a questa santa infatti, raffigurata nell'atto di presentare la badessa Bartolomea de' Bovacchiesi, si riconoscono san Gregorio Magno e, dall'altro lato rispetto alla Vergine, Sant'Agostino e Tobiolo con l'angelo Raffaele. La lunga elaborazione del dipinto si lega alle complesse vicende della fuga della giovane suora fiorentina Lucrezia Buti - forzatamente monacata dal fratello - insieme al pittore, il 1 maggio 1456, durante una delle periodiche ostensioni della Sacra Cintola, come riscontrato da alcuni documenti archivistici provenienti dal convento. Secondo Giorgio Vasari, Filippo si era invaghito di Lucrezia durante l'esecuzione dell'opera, dove si sarebbe ispirato alla giovane suora per il volto della Vergine, anche se la critica ritiene piuttosto di individuarne le dolci fattezze nella santa Margherita. Se suor Lucrezia pochi anni dopo aver partorito Filippino rientrerà in convento, il Lippi non tornerà a terminare il dipinto: questo, rimasto incompiuto per molti anni, fu probabilmente completato intorno al 1466, con ampi interventi di Fra Diamante, il principale collaboratore di Filippo, al ritorno da Spoleto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Prato - Museo Civico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

C100005

FTAC - Collocazione

uffici del museo

FTAN - Codice identificativo

MPP_1312

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Mannini Maria Pia

FNTD - Data

1981

FNTN - Nome archivio

Palazzo Pretorio

FNTS - Posizione

schedario 1970

FNTI - Codice identificativo

Mann 1312

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Iacopino R.

BIBD - Anno di edizione

2017

BIBH - Sigla per citazione	BIB00141
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181, cat. n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoni Mavarelli C.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BIB00142
BIBN - V., pp., nn.	p. 123, cat. n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fattorini G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BIB00143
BIBN - V., pp., nn.	pp. 202-204, cat. n. 6.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoni Mavarelli C.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BIB00145
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BIB00144
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, cat. n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BIB00147
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, cat. n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fagioli M./ Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BIB00148
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123, cat. n. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippini C.
BIBD - Anno di edizione	1994

BIBH - Sigla per citazione	BIB00122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruda J.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	BIB00123
BIBN - V., pp., nn.	pp. 464-465
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opere restaurate
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB00496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciatti M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80, cat. n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Datini G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB00032
BIBN - V., pp., nn.	p. 21, cat. n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchini G.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	BIB00031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21, cat. n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	BIB00066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28, cat. n. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	BIB00071

BIBN - V., pp., nn.	p. 28, cat. n. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle G. B./ Crowe J. A.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	BIB00150
BIBN - V., pp., nn.	V, p. 177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasti G.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	BIB00067
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46, cat. n. XI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guasti G.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	BIB00068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-14, cat. n. IX
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Legati da una Cintola. L'Assunta di Bernardo Daddi e l'identità di una città
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2017-2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Donatello a Lippi. Officina Pratese
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2013-2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filippo e Filippino Lippi. Il Rinascimento a Prato
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Tesori della città di Prato
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Filippino Lippi. Un bellissimo ingegno
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Tesori della Città
MSTL - Luogo	Prato

MSTD - Data	1998-2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Lippi a Prato
MSTL - Luogo	Prato
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Gelli, Marta
RSR - Referente scientifico	Iacopino, Rita
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna