

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00378694

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ scatola ikea bianca 2

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Matteo Bruzzo

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2005

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2005

INVN - Numero 893T

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	scarpe
<b>OGTG - Genere</b>	femminile

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1875
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

<b>AUTR - Ruolo</b>	esecutore sartoriale
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Cordonnier Meier
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	metà XIX sec
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M3380014
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta

**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi di lavorazione

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta e pelle
<b>MTCT - Tecnica</b>	raso; pelle conciata
<b>MTCD - Decorazione</b>	fiocco in raso di seta e merletto a fuselli

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	22
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	7
<b>MIIP - Profondità/ Altezza</b>	7 (h. tacco 2)

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE**

Paio di scarpe femminili in stile Impero con tacchetto e punta squadrata. La tomaia è rivestita di raso rosa pallido e presenta una guarnizione anteriore in nastro di seta rosa (con bordino festonato)

<b>DESO - Oggetto</b>	cucito a formare un fiocchetto a quadretti e bordato di un pizzo a fuselli. La suola è intera e l'interno della calzatura è in pelle avorio. All'interno, oltre all'etichetta di fabbricazione (Cordonnier Meier), sono presenti diverse iscrizioni a penna con l'indicazione della destra e della sinistra (sulla soletta interna di ciascuna calzatura) e sul lato la taglia (37/5) e il nome del committente/destinatario (Mme. Rosfronie ?).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	iscrizione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle solette interne e sul fianco interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"gauche"; "droit"; "Mme. Rosfronie (?). T. 37/2; 1 h 125"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	etichetta
<b>ISRP - Posizione</b>	su una soletta interna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Fournisseur de la Reine d'Angleterre e de Hanovre // Expo. ns Univ. les de Londres 181 et Paris 1855// Meier Cordonnier pour Dames // 17, Rue Tronchet Paris // F. Wimmerlin, r. de peit Carreau, 5.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La coppia di scarpine femminili di gusto Impero è stata prodotta dalla Maison Meier, produttrice di calzature femminili (cordonnier pour dames), con sede a Parigi in Rue Tronchet 17 e attiva negli anni centrali del XIX secolo. La Maison Meier risulta essere fornitrice della famiglia reale di Inghilterra e partecipò all'esposizione Universale di Londra nel 1851 e a di Parigi nel 1855. Il manufatto è stato donato nel 2005 da Matteo Bruzzo all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria, oggi Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (SABAP).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il tessuto della tomaia è molto deteriorato il tessuto, soggetto a fratture e sbriciolamento e presenta vaste lacune. Il nastrino decorativo è ingiallito.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bruzzo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2005
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2022

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0893T_00378694
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	893Tpart_00378694
<b>FTAT - Note</b>	etichetta
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina