

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00904221

ESC - Ente schedatore M275

ECP - Ente competente M275

EPR - Ente proponente M275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione hydria

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 81841

INVD - Data 1871-1874

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Heydemann 2858

INVD - Data 1872

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento SECOLI/ V a.C.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito apulo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	51.5
MISL - Larghezza	43
MISP - Profondità	MNR
MISD - Diametro	MNR
MISN - Lunghezza	MNR
MISS - Spessore	MNR
MISG - Peso	MNR
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Hydria a figure rosse con sovraddipinture; orlo espanso e rovesciato; corpo semiovoidale; spalle e collo a profilo concavo; due anse impostate orizzontalmente sul corpo con il lato superiore ricurvo verso l'alto; piede a calice con doppia scanalatura.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione sulla fascia superiore sul collo: davanti a un altare si trova un uomo barbuto che, con una tenia intorno alla testa, un mantello intorno alla spalla sinistra e alla parte superiore del corpo, tiene uno scettro nella destra; rivolge il viso a un giovane che, indossando una tenia e una clamide, sta tirando con entrambe le mani un ariete per le corna per il sacrificio; dietro il giovane si trova una donna con calzari, doppio velo, chitone e gioielli, che ha alzato la mano destra; è seguita da un giovane che porta una brocca nella mano destra e un kalathos con manici nella sinistra; segue un giovane con alti calzari, un chitone di ermellino e un berretto frigio, appoggiato a una stele; nella mano sinistra tiene una lancia e la mano destra premuta sulla bocca; dietro di lui siede un cane; decorazione sulla fascia inferiore sul ventre: fascia inferiore (sul ventre). Al centro, davanti a una colonna ionica intrecciata con una tenia, siede una donna, Elettra in chitone e mantello, che le copre anche la nuca, agghindata e adornata, che abbassa mestamente il capo verso la mano destra alzata; accanto a lei, su una base a tre livelli della colonna, si trovano tre piccoli vasi neri e un'alta lekythos dipinta con una figura maschile nera; sempre sulla base si trovano un melograno e una fascia nera; dietro la donna si trova Hermes visto frontalmente con le gambe incrociate, appoggiato al caduceo con sul capo il petaso; intorno al braccio sinistro regge la clamide; con la mano destra solleva una corona di fiori, probabilmente per decorare la stele; davanti alla donna Oreste è calzato, con la clamide al collo, il petaso al collo, una lancia nella mano sinistra, una coppa nella mano destra; dietro di lui siede, al di sotto dell'ansa, girato sulla sua clamide un giovane calzato, Pilade, che tiene il suo pilos nella mano destra, una lancia nella sinistra e guarda il giovane precedente; accanto a lui c'è un altro giovane nudo, che alza entrambe le mani in segno di stupore; dietro Hermes sta a guardare un uomo barbuto, ammantato, che tiene un lungo bastone nella mano sinistra; dietro di lui siede un altro uomo barbuto con lepre, in chitone e calzari corti, con sul capo un berretto di cuoio, nella mano destra un bastone; dietro di lui un'altra donna in doppio chitone e gioielli, che tiene un alabastron nella mano sinistra; decorazione

accessoria: sull'orlo e intorno alle anse decorazione ad ovoli; a delimitare la scena figurata motivo a meandro intervallato da croci; motivo a raggiera al di sopra del piede.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	piede frammentario; precedenti incollaggi, ridipinture e integrazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cioffi, Rita; Vitale, Angela
FTAN - Codice identificativo	302_102-1304

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cioffi, Rita; Vitale, Angela

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heydemann H.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	15009039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 410-411 n. 2858

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Perrella, Maria Rosaria
RSR - Referente scientifico	Giacco, Marialucia
FUR - Funzionario responsabile	Miele, Floriana

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Perrella, Maria Rosaria