

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099732
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano curato da Sant' Irene

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia PT  
PVCC - Comune Pistoia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA  
PRVR - Regione Lazio  
PRVP - Provincia RM  
PRVC - Comune Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1975  
PRDU - Data uscita 1977

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera modello  
ROFO - Opera finale /originale Dipinto  
ROFS - Soggetto opera finale/originale San Sebastiano curato da Sant' Irene

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Gemignani Giacinto
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1642
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	PT/Pistoia/Chiesa S. Domenico/altare Baldinotti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1635

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1642

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto** Gemignani Giacinto

**AUTA - Dati anagrafici** 1611/ 1681

**AUTH - Sigla per citazione** 00004555

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 132

**MISL - Larghezza** 97

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Olio su tela raffigurante san Sebastiano ferito e curato da Sant' Irene. La scena si svolge al chiuso, in un ambiente architettonico in cui si intravede sullo sfondo a sinistra una porta architravata che da su un balcone con due figure maschili. Il santo, a destra semisdraiato, è sorretto da una figura virile, e medicato da due donne, di cui quella in piedi a sinistra strizza la spugna insanguinata entro un bacile retto da un giovinetto; mentre l'altra donna in ginocchio, Sant' Irene, mentre toglie la freccia dal costato. In alto tre angiolini con corone di fiori, e uno anche con la palma del martirio, completano la scena.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (SEBASTIANO) 63
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Sebastiano; Irene. Attributi: (Sebastiano) frecce. Attributi: (Irene) palma del martirio; corona di fiori. Figure: angeli. Figure maschili: uomini; giovinetto. Figure femminili. Oggetti: bacile; spugna; poltrona; tenda.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto di vivace gamma cromatica, è modello per la pala d'altare eseguita dal pittore pistoiese Gemignani per l'altare Baldinotti nella chiesa di San Domenico a Pistoia. La pala d'altare che andò distrutta durante un bombardamento nel 1944 era datata 1642. Il nostro dipinto ha quindi un notevole valore documentario e rappresenta anche un punto fermo per la cronologia dell'artista (si veda anche la relazione storico-artistica di Luciano Berti, cfr. Decreto allegato).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1975

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento** 1975/11/15

**NVCD - Data notificazione** 1977/01/04

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento** 1975/11/15

**NVCD - Data notificazione** 1978/03/13

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 228519

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario** SABAP FI

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** relazione storico artistica

**FNTD - Data** 1975/11/15

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Catalogo Sotheby

**BIBD - Anno di edizione** 1975

**BIBH - Sigla per citazione** 00006908

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo Sotheby
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006907
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 84
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Gaeta Bertelà G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Forlani A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Pacciani, Laura
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Florida, Anna