

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00012746
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	piano terra/ sala A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	75
INVD - Data	1996
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	113
INVD - Data	1922
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	113
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	TE
PRVC - Comune	Teramo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di Sant'Agostino

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1873
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena
ROFA - Autore opera finale /originale	Solimena Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1728
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Campania/ SA/ Nocera Inferiore/ Monastero di Sant'Anna

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1728
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1728
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Solimena Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00002687
AAT - Altre attribuzioni	Francesco De Mura

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1922
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna con il Bambino, adagiata sulle nuvole, è collocata al centro della composizione. Un angelo in volo le porge la corona di spine, simbolo della Passione di Cristo. Accanto in piedi è San Domenico con in mano un rosario. In basso, in ginocchio, è Santa Caterina da Siena rivolta verso il Bambino benedicente. In primo piano sulle scale sono un libro aperto, un cane con una torcia accesa tra i denti, simboli di San Domenico, e un piccolo putto seduto su un panno verde. Fa da sfondo un'architettura classicheggiante a colonne scanalate. Dietro Santa Caterina, in secondo piano, si scorgono i volti di due monache.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 3 : 11 H(DOMENICO) : 11 H(CATERINA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna con il Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena; Angeli. Attributi (San Domenico): cane; candela; rosario; libro. Oggetti: corona di spine. Elementi architettonici: colonne; scale.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, assegnata a Francesco Solimena da Ferdinando Bologna (1958, p. 290), costituisce il bozzetto preparatorio per la pala di grande formato dipinta nel 1728 per il convento domenicano di Sant'Anna di Nocera Inferiore (Salerno). Il pittore napoletano aveva offerto l'opera in dono al convento, dove vivevano due nipoti monache, raffigurate nel dipinto alle spalle di Santa Caterina in basso a sinistra, in una posizione solitamente riservata ai donatori. Bologna segnalava nel 1989 un secondo bozzetto in una collezione privata di New York (cfr. Settimi 1998, p. 38). L'iconografia della Vergine del Rosario si diffonde nel XVI secolo a seguito della Battaglia di Lepanto del 1571, che ha visto la vittoria della flotta cristiana su quella turca. La devozione verso la Madonna da parte del pontefice domenicano Pio V ha contribuito ad affermare il culto soprattutto nell'ambito dell'Ordine domenicano, di cui facevano parte i due santi presenti nel dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Teramo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Anselmi, Maurizio

FTAD - Data 2021

FTAN - Codice identificativo 00012746_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Anselmi, Maurizio

FTAD - Data 2021

FTAN - Codice identificativo 00012746_FT0002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Papetti S.

BIBD - Anno di edizione 2021

BIBH - Sigla per citazione PAPE2021

BIBN - V., pp., nn. pp. 34, 92-93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Settimi E.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione SETT1998

BIBN - V., pp., nn. p. 38, n. 24; p. 178

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carandente G.

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBH - Sigla per citazione CARA1960

BIBN - V., pp., nn. p. 20, n. 34

BIBI - V., tavo., figg. fig. 13

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Colairo, Elena

FUR - Funzionario responsabile SBAAAS L'Aquila

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2022

RVMN - Nome Cogliandro, Fabiola

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David