

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00378725
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M290
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera D/ cassetto 7
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Antonella Mancini
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2006
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2006
INVN - Numero	1061T

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTC - Categoria	da sera
OGTE - Componenti esistenti	abito, sottoveste, stola
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	tulle e paillettes
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCC - Colore	nero e grigio scuro
MTCD - Decorazione	pizzo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	sottoveste
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ taffetas/ tulle
MTFC - Colore	nero
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	140 / 142 (sottoveste)
MIIL - Larghezza totale massima	144 / 40 (sottoveste)
MIS - MISURE BASE	
MISP - Circonferenza petto	72
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
	Abito da sera lungo in tulle nero con paillettes nere/grigio scuro

DESO - Oggetto	/bronzo senza maniche, con scollo rotondo davanti e dietro ornato da un piccolo volant in pizzo, attillato fino alla vita e poi con gonna svasata. Le paillettes applicate a ricamo disegnano fitti motivi circolari sul corpino in nero-grigio. Poi dalla vita in giù sulla gonna svasata diventano progressivamente più rade e disegnano un motivo di maglia a losanghe, virando nel colore bronzo, fino all'orlo inferiore della gonna dove appare solo il pizzo nero. L'abito si indossa sopra una sottoveste lunga in crepe de chine nero con petto in tulle nero liscio e alta balza arricciata in basso in pizzo nero meccanico a motivi vegetali e floreali (h. 28). La balza della sottoveste resta a vista sotto l'abito. Completa il vestito una stola- mantellina fatta ad ali di pipistrello (h. 48 e al centro 27 x l. 155) in tulle nero con ricamo di paillettes color bronzo, fissate da filo nero a creare maglia di losanghe continua, più fitta verso la parte centrale (pezzo più stretto della stola)
NSC - Notizie storico-critiche	Per la forma sciancrata con gonna a fiore, le cromie scure e metallizzate e il vasto impiego di paillettes con disegni gemetizzanti l' abito da sera rientra nel gusto della moda Deco della seconda metà degli anni Venti e degli anni Trenta del XX secolo e segue le suggestioni di Madeleine Vionnet. Si veda ad esempio un vestito di manifattura francese del 1928-29 al V&A di Londra (cfr. Lussier 2003, pp. 28-29, n. 26). L'abito è stato donato nel 2006 dalla Signora Antonella Mancini all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria, oggi Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (SABAP).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	È presente qualche filo di paillettes tirato e si vede un rammendo in basso sul pizzo per uno strappo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mancini
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	1061T_00378725
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	1061Tpart_00378725 1280
FTAT - Note	sottoveste
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lussier S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BM338015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina