

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00378725

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ cassetiera D/ cassetto 7

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Antonella Mancini

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2006

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2006

INVN - Numero 1061T

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	abito
OGTC - Categoria	da sera
OGTE - Componenti esistenti	abito, sottoveste, stola

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX
DTZS - Frazione cronologica	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	tulle e paillettes
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCC - Colore	nero e grigio scuro
MTCD - Decorazione	pizzo

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	sottoveste
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ taffetas/ tulle
MTFC - Colore	nero

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	140 / 142 (sottoveste)
MIIL - Larghezza totale massima	144 / 40 (sottoveste)

MIS - MISURE BASE

MISP - Circonferenza petto	72
-----------------------------------	----

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

Abito da sera lungo in tulle nero con paillettes nere/grigio scuro

DESO - Oggetto	/bronzo senza maniche, con scollo rotondo davanti e dietro ornato da un piccolo volant in pizzo, attillato fino alla vita e poi con gonna svasata. Le pailletes applicate a ricamo disegnano fitti motivi circolari sul corpino in nero-grigio. Poi dalla vita in giù sulla gonna svasata diventano progressivamente più rade e disegnano un motivo di maglia a losanghe, virando nel colore bronzео, fino all’orlo inferiore della gonna dove appare solo il pizzo nero. L’abito si indossa sopra una sottoveste lunga in crepe de chine nero con petto in tulle nero liscio e alta balza arricciata in basso in pizzo nero meccanico a motivi vegetali e floreali (h. 28). La balza della sottoveste resta a vista sotto l’abito. Completa il vestito una stola- mantellina fatta ad ali di pipistrello (h. 48 e al centro 27 x l. 155) in tulle nero con ricamo di pailletes color bronzo, fissate da filo nero a creare maglia di losanghe continua, più fitta verso la parte centrale (pezzo più stretto della stola)
NSC - Notizie storico-critiche	Per la forma sciancrata con gonna a fiore, le cromie scure e metallizzate e il vasto impiego di pailletes con disegni gemetrizzanti l’abito da sera rientra nel gusto della moda Deco della seconda metà degli anni Venti e degli anni Trenta del XX secolo e segue le suggestioni di Madeleine Vionnet. Si veda ad esempio un vestito di manifattura francese del 1928-29 al V&A di Londra (cfr. Lussier 2003, pp. 28-29, n. 26). L’abito è stato donato nel 2006 dalla Signora Antonella Mancini all’allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria, oggi Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (SABAP).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	È presente qualche filo di pailletes tirato e si vede un rammendo in basso sul pizzo per uno strappo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mancini
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	1061T_00378725
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	1061Tpart_00378725 1280
FTAT - Note	sottoveste
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lussier S.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BM338015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Rosati, Maria Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Valentina