

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00378728

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M290

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala I/ sopra cassetiera B/ scatola nera

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Genova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Antonella Mancini

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2006

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2006

INVN - Numero 1068T

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>          | completo      |
| <b>OGTE - Componenti esistenti</b> | giacca, gonna |
| <b>OGTG - Genere</b>               | femminile     |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |            |
|---|------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | XX         |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>              | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                     | 1930               |
| <b>DTSV - Validità</b>               | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                      | 1949               |
| <b>DTSL - Validità</b>               | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

|                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| <b>MTCF - Fibra/ Materia</b> | seta                           |
| <b>MTCT - Tecnica</b>        | natté in crepe de chine        |
| <b>MTCC - Colore</b>         | rosso                          |
| <b>MTCD - Decorazione</b>    | ricamo in perline e paillettes |

**MII - MISURE INGOMBRO**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>MIIA - Lunghezza totale massima</b> | 82 (gonna)/ 62 (giacca) |
| <b>MIIL - Larghezza totale massima</b> | 84 (gonna)/ 71 (giacca) |

**MIS - MISURE BASE**

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <b>MISS - Larghezza dorso</b>    | 50  |
| <b>MISV - Circonferenza vita</b> | 73  |
| <b>MISO - Circonferenza orlo</b> | 198 |

**MIM - MISURE MANICHE**

|  |        |
|--|--------|
| <b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b> | 58/ 38 |
|--|--------|

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| DESO - Oggetto                        | Completo in natté di crepe de chine rosso scuro, composto da gonna e giacca con ricami ad applicazione di perline e paillettes. La gonna, leggermente svasata, ha la chiusura sul fianco tramite cerniera e bottone rotondo rosso. Il giacchetto, senza colletto, è aperto sul davanti, ha scollo a V e si chiude tramite 10 gancetti metallici nascosti all'interno e altrettante asole in filo sull'altro lato. Ha maniche lunghe con spalle a palloncino che si stringono fino al polso. Sulla parte anteriore del giacchetto appare la decorazione ricamata a tralci di camelie (?) fiorite. Il ricamo, tono su tono in rosso, è realizzato mediante diversi tipi di perline di vetro (lucide e opache) e paillettes (rotonde e a rettangolino). Un ramo fiorito verticale si dispone per ciascun lato del giacchino e sui polsi, rinforzati dai gomiti con inserzioni di pannelli dello stesso tessuto, appaiono ulteriori fiori di camelia recisi. |
| NSC - Notizie storico-critiche        | La foggia del completo elegante è ascrivibile agli anni Trenta-Quaranta del Novecento e risente delle invenzioni delle linee dritte e sobrie per l'abbigliamento femminile elaborate da Coco Chanel negli anni Venti (si veda l'abito in crepe de chine nero con gonna e casacca dritte del Kyoto Costume Institute, 1927 ca., in Morini E. 2010 p. 236-237, fig. 153). L'abito è stato donato nel 2006 dalla Signora Antonella Mancini all'allora Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico della Liguria, oggi Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (SABAP).   |
| CO - CONSERVAZIONE                    |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |  |
| STCC - Stato di conservazione         | buono  |
| STCS - Indicazioni specifiche         | Il completo è piuttosto stropicciato.  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |  |
| ACQT - Tipo acquisizione              | donazione  |
| ACQN - Nome                           | Mancini  |
| ACQD - Data acquisizione              | 2006   |
| ACQL - Luogo acquisizione             | Genova   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Stato  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia digitale (file)   |
| FTAA - Autore                         | Robino, Paolo  |
| FTAD - Data                           | 2022   |
| FTAN - Codice identificativo          | 1068T_00378728   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |  |
| BIBX - Genere                         | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                         | Morini E.  |
| BIBD - Anno di edizione               | 2010   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | BM338016                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 236-237                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 153                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Rosati, Maria Ludovica                         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Fiore, Valentina                               |