

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00263786
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile a mezzo busto
SGTT - Titolo	Papessa Giovanna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	piano terra/ sala A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	199
INVD - Data	1996
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	86
INVD - Data	1922
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	86

<b>INVD - Data</b>	1912
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1615
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1652
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00002851
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caroselli Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1585/ 1652
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002585
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito veneziano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura una giovane donna a mezzo busto, con una veste bianca e un manto di velluto rosso. Sul capo ha un camauro, copricapo utilizzato dai pontefici, in velluto rosso e bordato di pelliccia bianca. Alle sue spalle la parete è rivestita con un sontuoso parato. La donna è stata identificata nella Papessa Giovanna, figura leggendaria della chiesa medievale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 AA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura femminile.
	L'opera è attribuita al pittore Angelo Caroselli (Roma, 1585-1652), un

**NSC - Notizie storico-critiche**

artista attivo nella Roma del Seicento, influenzato dal naturalismo caravaggesco e autore di una vasta e variegata produzione pittorica. Caroselli tratta spesso temi eccentrici, realizza oltre a composizioni religiose, numerosi quadri “da stanza” raffiguranti allegorie, vanitas, soggetti negromantici e temi mitologici. Il ritratto di Teramo, identificato nella Papessa Giovanna, mostra una donna con indosso i paramenti liturgici ed in mano una cornice rettangolare, forse uno specchio. La Papessa Giovanna è considerata una figura leggendaria, la sola donna a salire sul soglio pontificio nell’anno 855 con il nome di Giovanni VIII. Scoperta nella sua femminilità venne lapidata a morte. Si ignora la committenza dell’opera, legata forse a un seguace del riformismo luterano (Papetti 2021, p. 39). Il soggetto è stato anche interpretato come una allegoria o una vanitas.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00263786_FT0001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAPE2021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 34-39

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102, n. 106; p. 191

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rossetti Marta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ROSS2015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Cogliandro, Fabiola**FUR - Funzionario responsabile** Fiore, Antonio David**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2022**RVMN - Nome** Cogliandro, Fabiola**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Cogliandro, Fabiola**AGGF - Funzionario responsabile** Fiore, Antonio David**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il numero di catalogo assegnato all'opera corrisponde a quello pubblicato sul sito Cultura Italia al seguente link: [https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia\\_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&case=&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work\\_86484](https://www.culturaitalia.it/opencms/opencms/system/modules/com.culturaitalia_stage.liberologico/templates/viewItem.jsp?language=it&case=&id=oai%3Aculturaitalia.it%3Amuseiditalia-work_86484). Si segnala un precedente NCTN 00013609 (scheda cartacea redatta da Giovanna Felicetti 31/10/1979).