

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00012711
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Silvestro battezza l'imperatore Costantino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	piano terra/ sala A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	113
INVD - Data	1996
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	34
INVD - Data	1922
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	34
INVD - Data	1912

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	bozzetto
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	mosaico
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Battesimo di Costantino
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Tresivani Francesco
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Città del Vaticano/ Basilica di San Pietro in Vaticano/ cappella del Battesimo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1710
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1743
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trevisani Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1656/ 1746
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001191
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Conca Sebastiano

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68
<b>MISL - Larghezza</b>	55

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera raffigura il battesimo dell'imperatore Costantino da parte di Papa Silvestro. Costantino in vesti militari, avvolto in un mantello rosso, è in ginocchio davanti al Papa e riceve da quest'ultimo il sacramento. Il Papa regge con la mano destra la ciotola contenente
--	---

	l'acqua benedetta e rivolge lo sguardo verso l'alto. Le due figure emergono da un fondo neutro scuro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (SILVESTRO) 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Papa Silvestro; Costantino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela con il Battesimo di Costantino, prima ascritta a Sebastiano Conca, è stata riconosciuta quale opera di Francesco Trevisani da Francesco Petrucci (cfr. Papetti 2021, p. 31). L'iconografia riprende la leggenda secondo cui fu Silvestro, Papa dal 314 al 335, a battezzare Costantino il Grande, l'imperatore romano che pose fine alle persecuzioni dei cristiani riconoscendo ufficialmente la loro religione. Il dipinto è un bozzetto preparatorio per la decorazione a mosaico della cappella del Battesimo nella Basilica di San Pietro in Vaticano, la più importante impresa portata avanti da Francesco Trevisani, che lo vide impegnato per quasi un trentennio, portata a termine entro il 1745 insieme alla sua équipe. La progettazione della cappella viene affidata all'artista dal pontefice Clemente XI, papa Albani. Trevisani, protagonista del Settecento romano, cura ogni dettaglio della cappella, fornendo i disegni, i cartoni e i bozzetti per le composizioni a mosaico degli episodi incentrati sul sacramento del Battesimo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00012711_FT0001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAPE2021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-33

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57, n. 49; p. 181

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Carandente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CARA1960
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p, 24, n. 46
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Colairo, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SBAAAS L'Aquila
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2022
<b>RVMN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David