

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00012774

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con frutta

SGTT - Titolo Natura morta con cedri e pesche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Comunale

LDCU - Indirizzo Viale Giovanni Bovio, 1

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

LDSC - Specifiche piano terra/ sala A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 53

INVD - Data 1996

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 141

INVD - Data 1922

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 141

INVD - Data	1912
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1670
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Forte Luca
AUTA - Dati anagrafici	1600-1615 ca./ ante 1670
AUTH - Sigla per citazione	00001097
AAT - Altre attribuzioni	Christian Berentz
AAT - Altre attribuzioni	Battistello Caracciolo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto riproduce una composizione di frutta con cedri e pesche. I frutti, inquadrati in primo piano, spiccano su un fondo scuro, con grande risalto ed attenzione agli effetti luministici. Un fascio di luce investe le pesche in alto a sinistra e i tre cedri, mettendo in risalto la volumetria e la rugosità della buccia. Le foglie sui ramoscelli, da cui pendono gli agrumi, sono restituite con estrema naturalezza, tracciate con sottili pennellate intrise di luce.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Frutta: cedri; pesche.
	La tela è attribuita a Luca Forte, tra i primi esponenti del genere della natura morta a Napoli nel Seicento. Nell'inventario del 1912 il dipinto viene registrato con una attribuzione a Christian Berentz, pittore tedesco attivo tra il XVII e il XVIII secolo. Studi successivi

NSC - Notizie storico-critiche

ricondono l'opera all'ambito napoletano, con un riferimento dubitativo a Battistello Caracciolo (Carandente 1960) e in seguito a Luca Forte (Bologna 1989), da un confronto con alcune opere certe a lui riferite (cfr. Settimi 1998, p. 77; Papetti 2021, p. 89). Il dipinto presenta anche contatti con le nature morte di Giuseppe Ruoppolo (Napoli, 1630 ca. - 1710). Si veda 'Natura morta con agrumi e secchia di rame con carciofo' di Ruoppolo della collezione Molinari Pradelli di Castenaso (Bologna), dove molto simile è il trattamento delle bucce dei limoni, dalla consistenza grumosa puntellata da tocchi di luce resi con piccoli puntini bianchi. L'opera è stata acquistata dal Comune di Teramo nel 1872 da Ismaela Procacci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Procacci, Ismaela
ACQD - Data acquisizione	1872
ACQL - Luogo acquisizione	Teramo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Teramo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00012774_FT0001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	PAPE2021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settimi E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	SETT1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 77, n. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carandente G.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	CARA1960

BIBN - V., pp., nn.	p. 16, n. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barocco italiano
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BARO1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tecce A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	TECC1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 872-879
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Colairo, Elena
FUR - Funzionario responsabile	SBAAAS L'Aquila
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Cogliandro, Fabiola
AGGF - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella scheda redatta nel 1973 si segnalava un recente intervento di restauro.