

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725421
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Cartello
OGTT - Tipologia	da vetrina
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	strada di grande città affollata di passanti, una ragazza rimane stupita dal bianco dell'abito di una passante
SGTT - Titolo	Omo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale Collezione Salce
LDCS - Specifiche	24 A

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-6.1789
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1957
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1957
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito milanese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	progettazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI/STAMPATORI</b>	
<b>EDTZ - Zecca</b>	---
<b>EDTA - Autorità</b>	---
<b>EDTN - Nome</b>	Eoardo Roy & Figli, Vercelli
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Lever Gibbs S.p.A.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ impressione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	52,8
<b>MISL - Larghezza</b>	76,4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	basamento distaccato, imbarcato e molto rovinato sui margini; diffuso deposito di sporco sul pezzo; cadute di colore; strappi sull'aletta di collegamento con il basamento.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cartello da bancone; popup; sagomato; a stampa policroma
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: giovane donna in abito svasato bianco con guanti e scarpe décolleté bianche con tacco a spillo; giovane donna in abito svasato bianco con guanti, scarpe décolleté verdi con tacco a spillo e borsetta verde; shilouettes di passanti; anziano con bastone; giovane donna; giovane uomo; uomo in giacca; donna con bambino; uomo in

cappotto lungo; donna con sporta e foulard in testa Categoria merceologica/tipo evento: industria chimica; produzione di polveri detergenti. Nomi: OMO; Roy. Luoghi: Vercelli

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo superiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OMO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	anta centrale, angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROY VERCELLI

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	anta destra, angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOLLO A TERGO

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	verso, anta centrale: metà superiore, al centro, su marche da bollo
<b>STMD - Descrizione</b>	10. OTT. 1957

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Marca da bollo
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	verso, anta centrale: metà superiore, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Marca da bollo/ lire venti. Colore: seppia. Testa di Minerva entro clipeo incorniciato da motivi geometrici; in alto: MARCA DA BOLLO; in basso: LIRE 20

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Salce, Ferdinando
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.za S. Marco, 63

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-6.1791
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini, Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara, Daniele