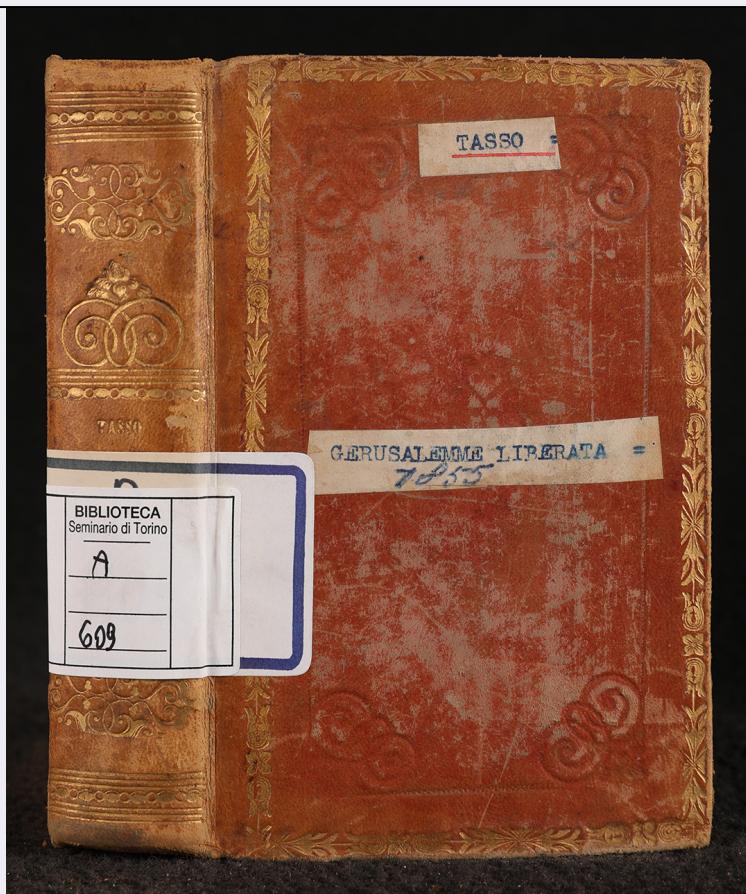


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00451471

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S301

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione legatura piena

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Seminario Arcivescovile di Torino

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** A 609

**INVD - Data** nr

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** Inv. Pre 131072

**INVD - Data** nr

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XIX

**DTZS - Frazione di secolo** metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1855

**DTSF - A** 1860

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito italiano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** pelle/ impressione a secco

**MTC - Materia e tecnica** pelle/ impressione in oro

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 146

**MISL - Larghezza** 90

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti con cornice di elementi vegetali in oro; seconda cornice di filetto a secco; ferro vegetale stilizzato accantonato interno a secco; al centro dello specchio composizione a secco di ferro vegetale stilizzato; sul piatto superiore etichette in carta con autore e titolo dattiloscritti e anno manoscritto. Dorso liscio decorato in oro; autore impresso in oro. Tagli colorati. Fogli di guardia in carta colorata.

**DESI - Codifica Iconclass**

nr

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Titolo: T. Tasso, La Gerusalemme liberata poema epico. Genova, stab. tip. Ligustico, 1855.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casazza, Davide
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00002357
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Perissinotto, Cristian
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Leonardi, Timoty
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Landini, Vanessa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Prano, Maria